

comix
Kiss
comix

76

LA NAVE DE LOS LOCOS *de* Noé

**DE PUERTA
EN PUERTA**
de Giovanna
Casotto

**SILLY
SYMPHONY**
de Solano

LOLITA
de Belore

IRONDEVIL
de Thorne

**MARUJAS
AL PODER**
por Armas



SUMARIO

portada **NANI**

© Nino y Ediciones La Cúpula

silly symphony **SOLANO LÓPEZ**

© Solano López y Ediciones La Cúpula

el avernáculo **MANUEL VALENCIA**

© Manuel Valencia y Ediciones La Cúpula

de puerta en puerta **GIOVANNA CASOTTO**

© 1997 Edicions Sinter de C. Giovanna Casotto y Ediciones La Cúpula

la trastienda **JULIÁN BUMBURY**

© Julián Bumbury y Ediciones La Cúpula

al que no le guste... **TOBALINA**

© Tobalina y Ediciones La Cúpula

irondevil **FRANK THORNE**

© Frank Thorne y Ediciones La Cúpula

relato **ARANTXA MORO**

© Arantxa Moro y Ediciones La Cúpula

lolita **BELORE**

© Belore y Ediciones La Cúpula

compañeros de piso **RAÚL ANDRÉS & ALINE S.**

© Raúl Andrés, Aline S. y Ediciones La Cúpula

marujas al poder **ARMAS**

© Armas y Ediciones La Cúpula

la nave de los locos **NOÉ**

© Noé y Ediciones La Cúpula

COMIX KISS COMIX es una publicación de: Ediciones La Cúpula S.L. ©1998 Ediciones La Cúpula para todos los países de habla hispana. Redacción, envíos y publicidad: Plaza Beatas nº 3, entlo. 08003 Barcelona. Tel. (93) 268 28 05. Fax (93) 268 07 65. Para consultas sobre envíos llamad al (93) 485 51 85. Imprime: Lífusa (Barcelona). Distribuye: Coedis S.A. Tel. (93) 680 03 60. -08750 Molins de Rei (Barcelona). Printed in Spain. D.L. B-34.636-91. Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada (sin IVA e incluidos gastos de transporte)

para opinar: besoisabel@lacupula.com <http://www.lacupula.com> e-mail: lacupula@ltx.intercom.es

"Como desees"

La tarea de escribir era dura. Él lo sabía bien, sobre todo después de haber enviado cientos de copias de sus relatos a otras tantas editoriales y revistas. En todas ellas la respuesta había sido la misma: nula. No negativa, ni siquiera se molestaban en contestarte. No. Nula.

Por ello el solo hecho de recibir una carta con respuesta desde KISS le sorprendió gratamente. En su interior le comentaban que la revista únicamente contaba con un apartado de relatos, eróticos para más señas, y que siempre estaban abiertos, cómo no, a ese tipo de colaboración, si juzgaban el relato de calidad suficiente. A él no le importaba el género siempre que pudiera meter algo de humor, así que se puso manos a la obra para escribir la historia más erótica del mundo. Y para ello, nada mejor que echarle primero un vistazo al último número de la revista, con la intención de

inspirarse y de paso alegrarse los sentidos.

Tras saltarse el Como Desees, se introdujo en el colorista universo de "Silly Symphony", siempre tan alegremente excitante. Giovanna Casotto la sumergía por su parte en un mundo plagado de fantasías femeninas. Guau, pensó él, esta tía es probablemente la dibujanta más espectacular que he visto nunca. Tobalina continuaba con sus historias tiernas y entrañables, y Frank Thorne daba cuenta final del atropello cometido contra su serie "Irondevil" en la ciudad de Oklahoma. Hum, suspiró complacido, por fin una nueva aventura de "Lolita". Belore era también uno de sus dibujantes favoritos, sobre todo en los últimos tiempos, ¡pero se prodigaba tan poco! La siguiente historia, "Compañeros de piso", le intrigó: recordaba el dibujo de Raúl Andrés, el mismo autor había publicado hacía ya tiempo una historieta corta titulada "Elixir", pero sobre esa Aline S. no había ninguna pista... La verdad es que el guión

le encantó: era divertido, juvenil y muy, muy realista. Él había compartido piso con otras chicas y sabía bien de lo que allí se hablaba.

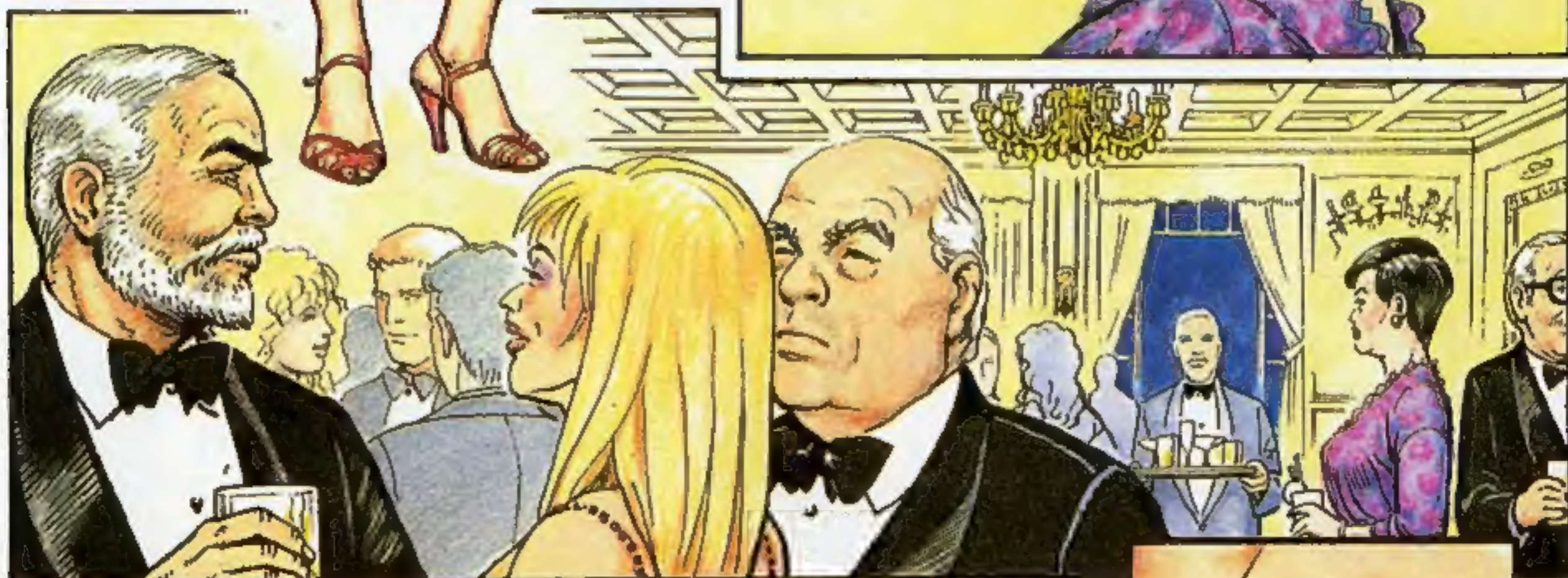
De ahí pasó a una nueva entrega de "Marujas al poder", serie tan campechana como sus rotundas protagonistas, y finalizó la lectura (dando comienzo el orgasmo) con "La nave de los locos", auténtico derroche de talento cósmico con que Noé consiguió hacerle ver las estrellas.

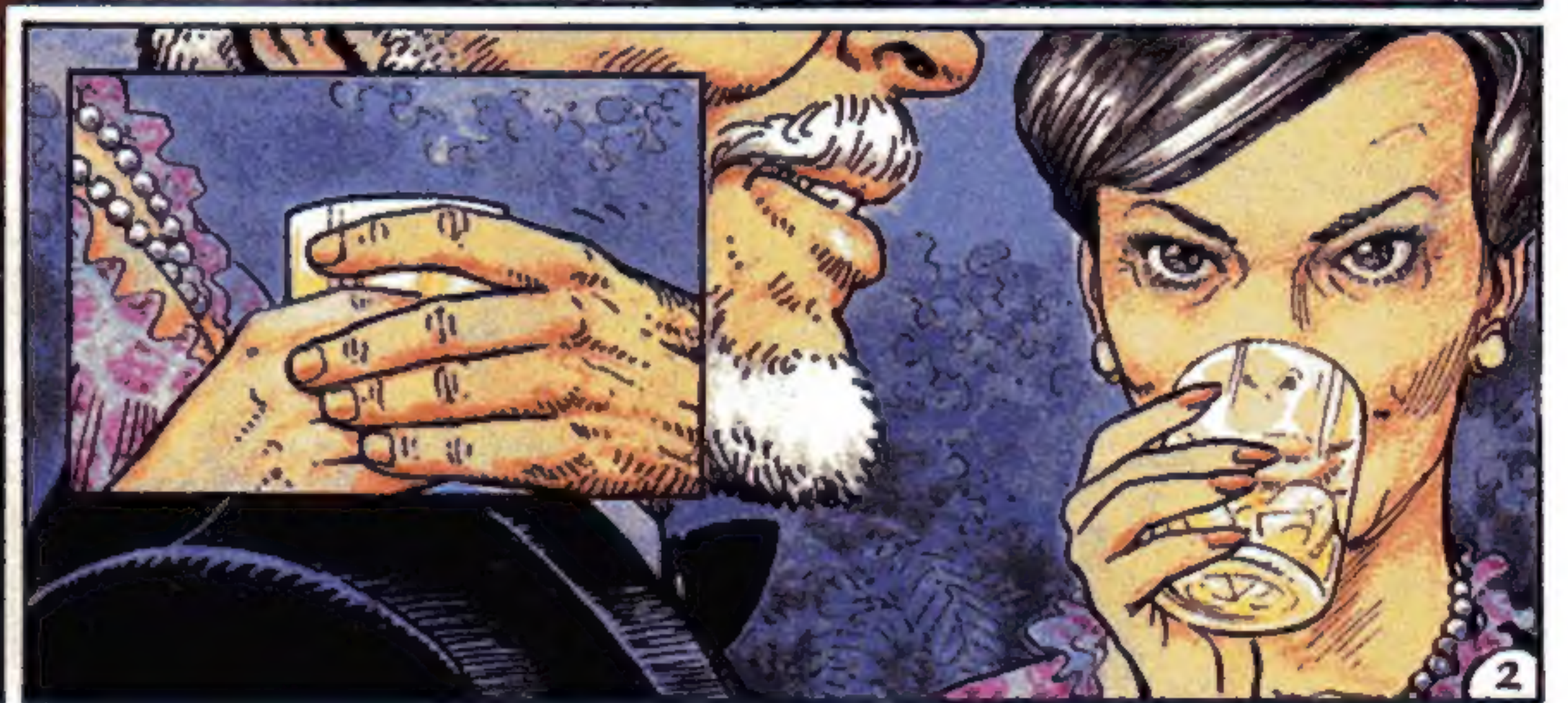
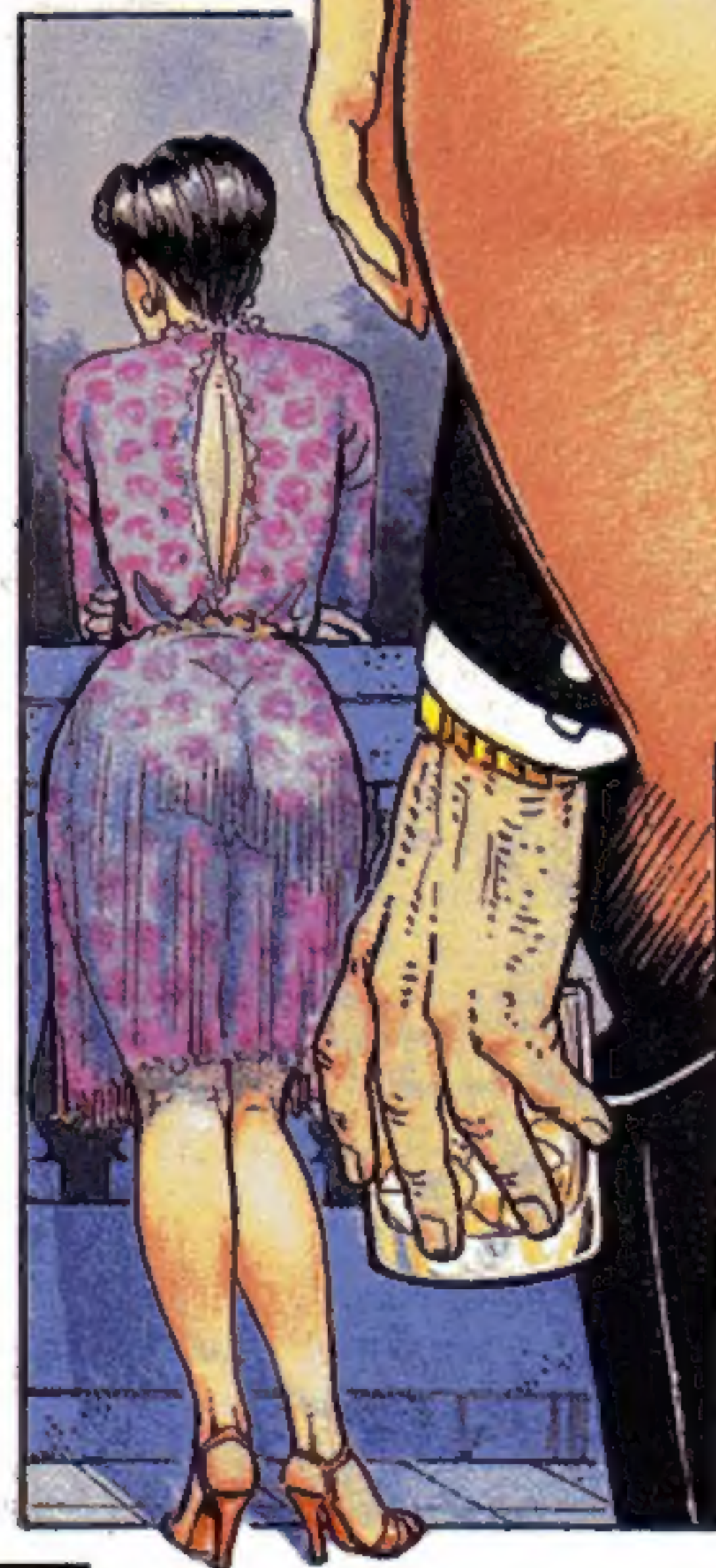
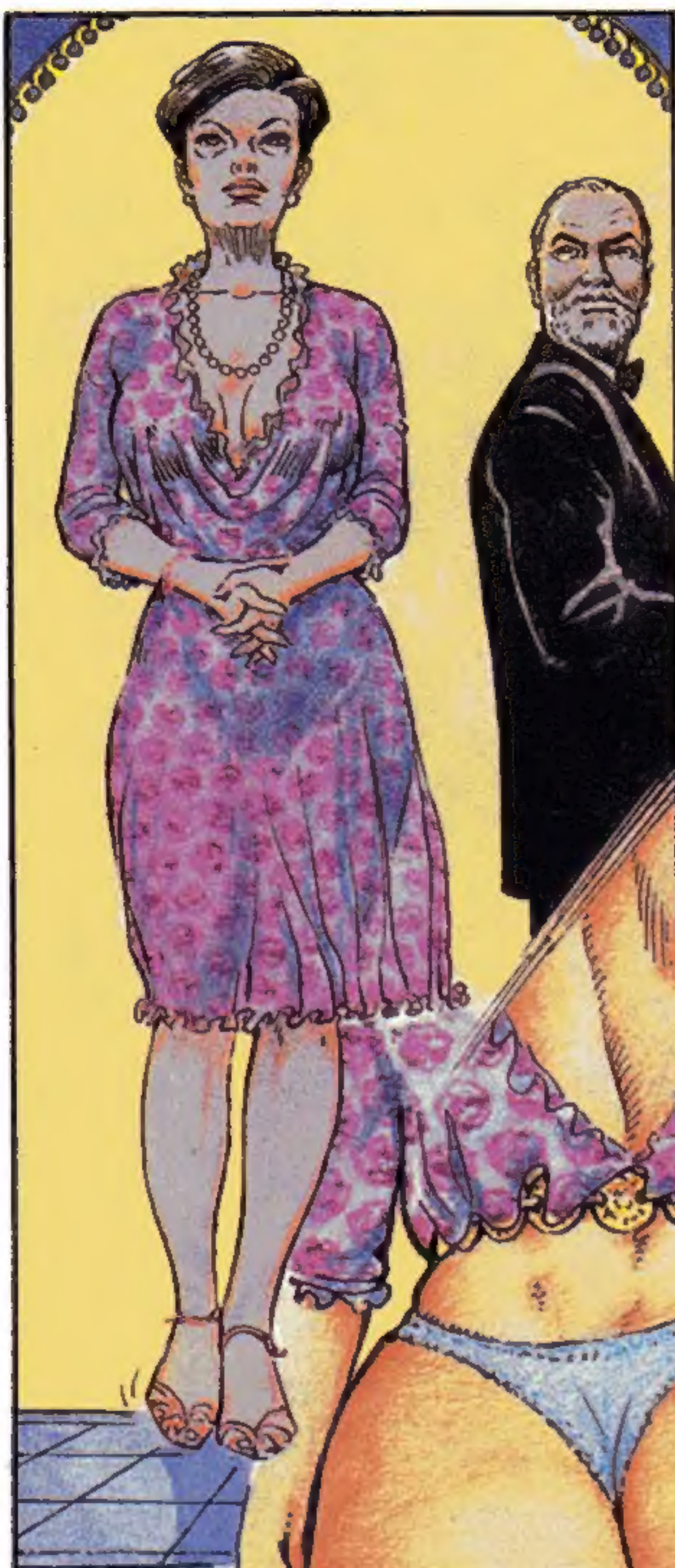
Dejó para el final el relato, de una tal Arantxa Moro, y le pareció tan bueno, sutil e hilarante al mismo tiempo (¿pero es posible que esta tía nunca haya publicado en ningún otro sitio?!), que le animó decididamente a intentar aportar él mismo su granito de arena.

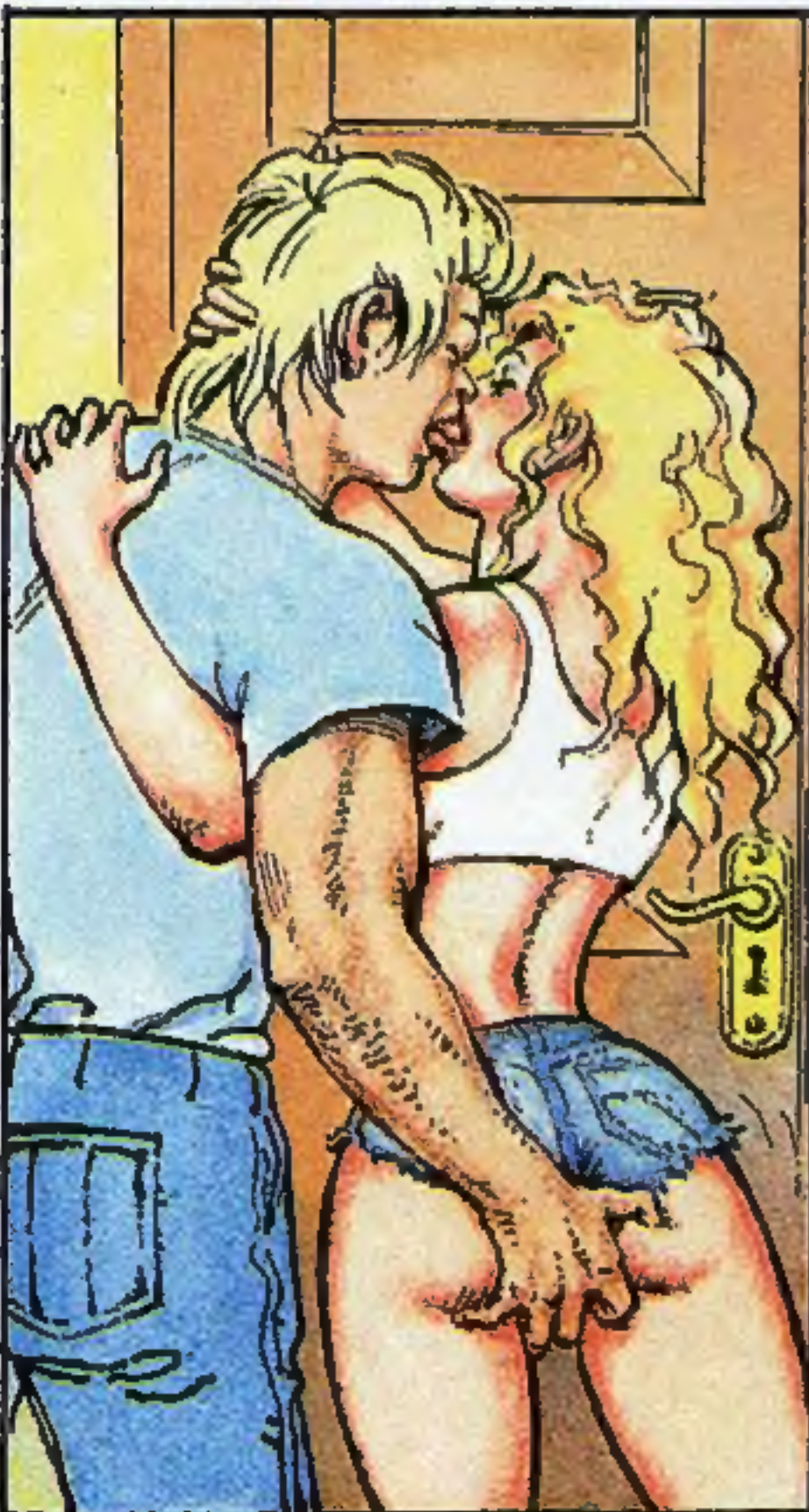
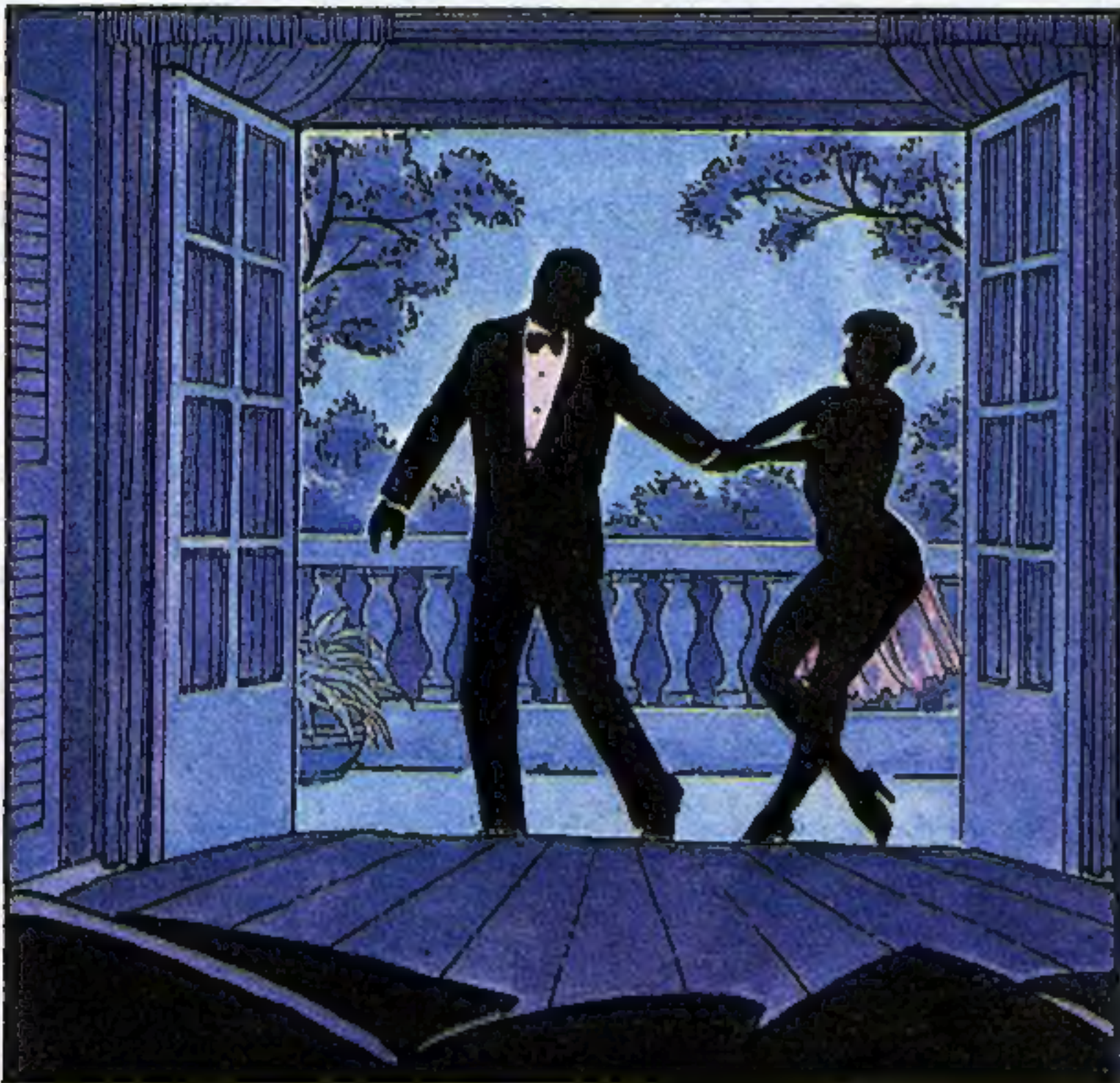
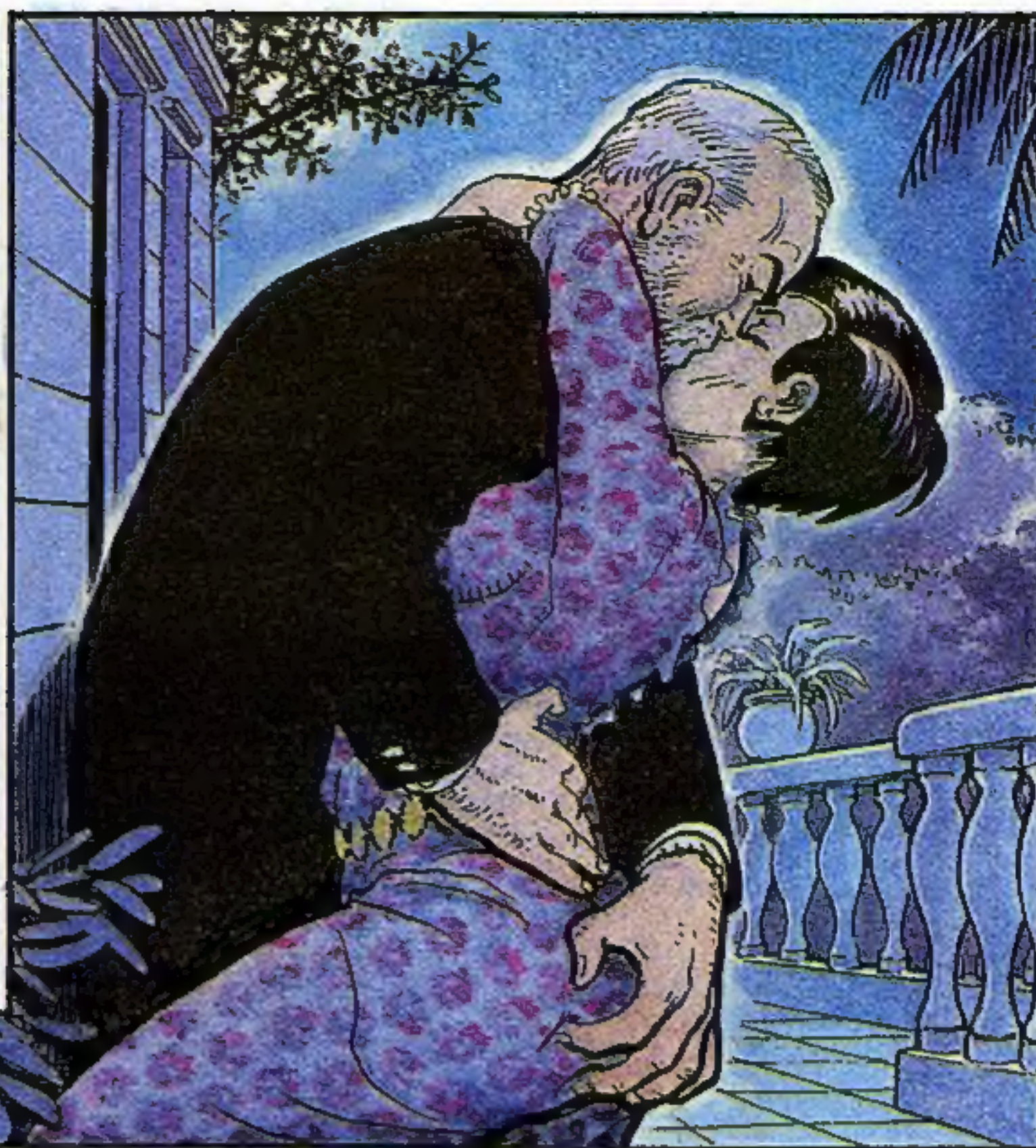
Escribió el relato, lo envió a la redacción de KISS y esperó una respuesta que no tardó en llegar.

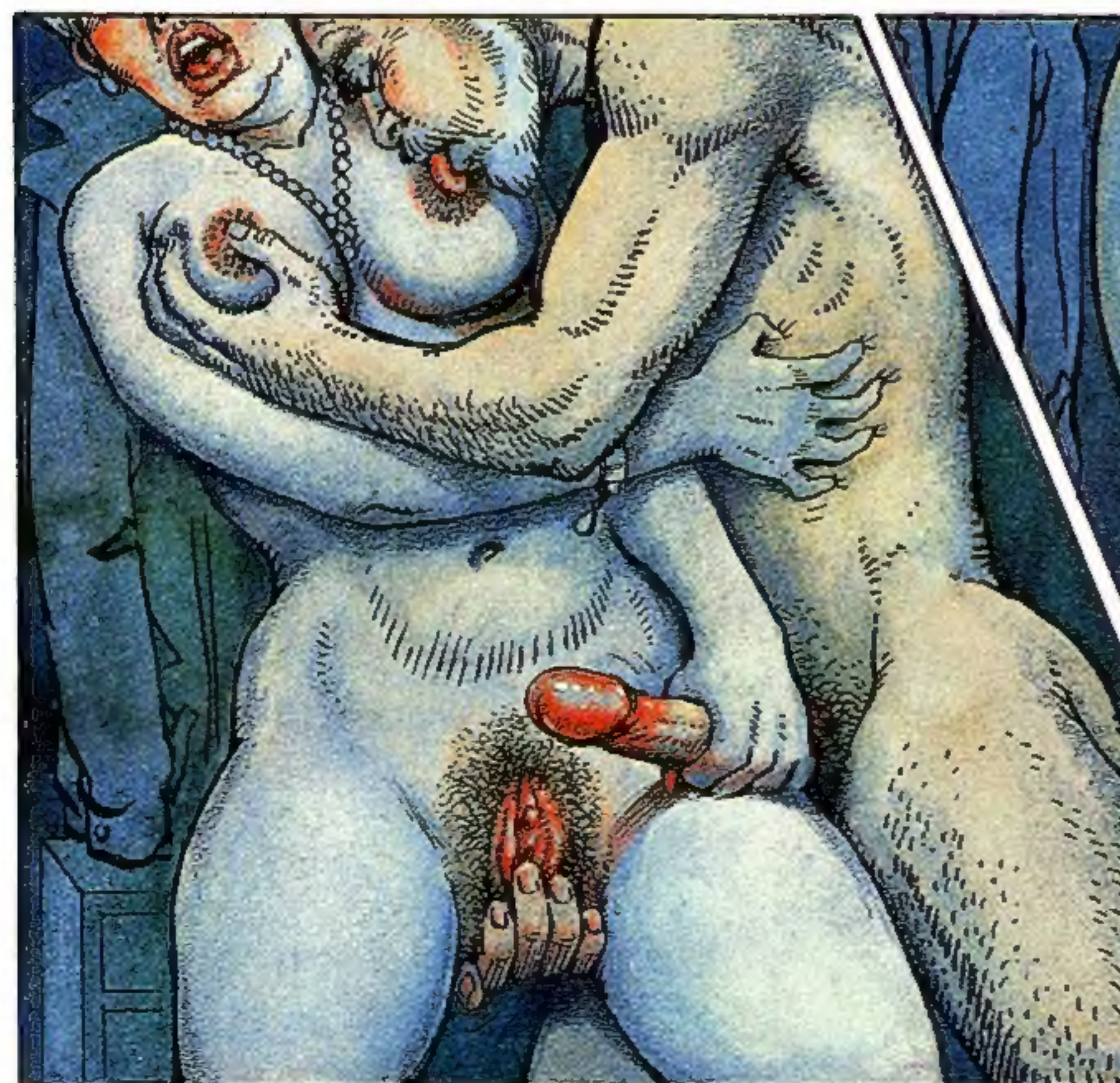
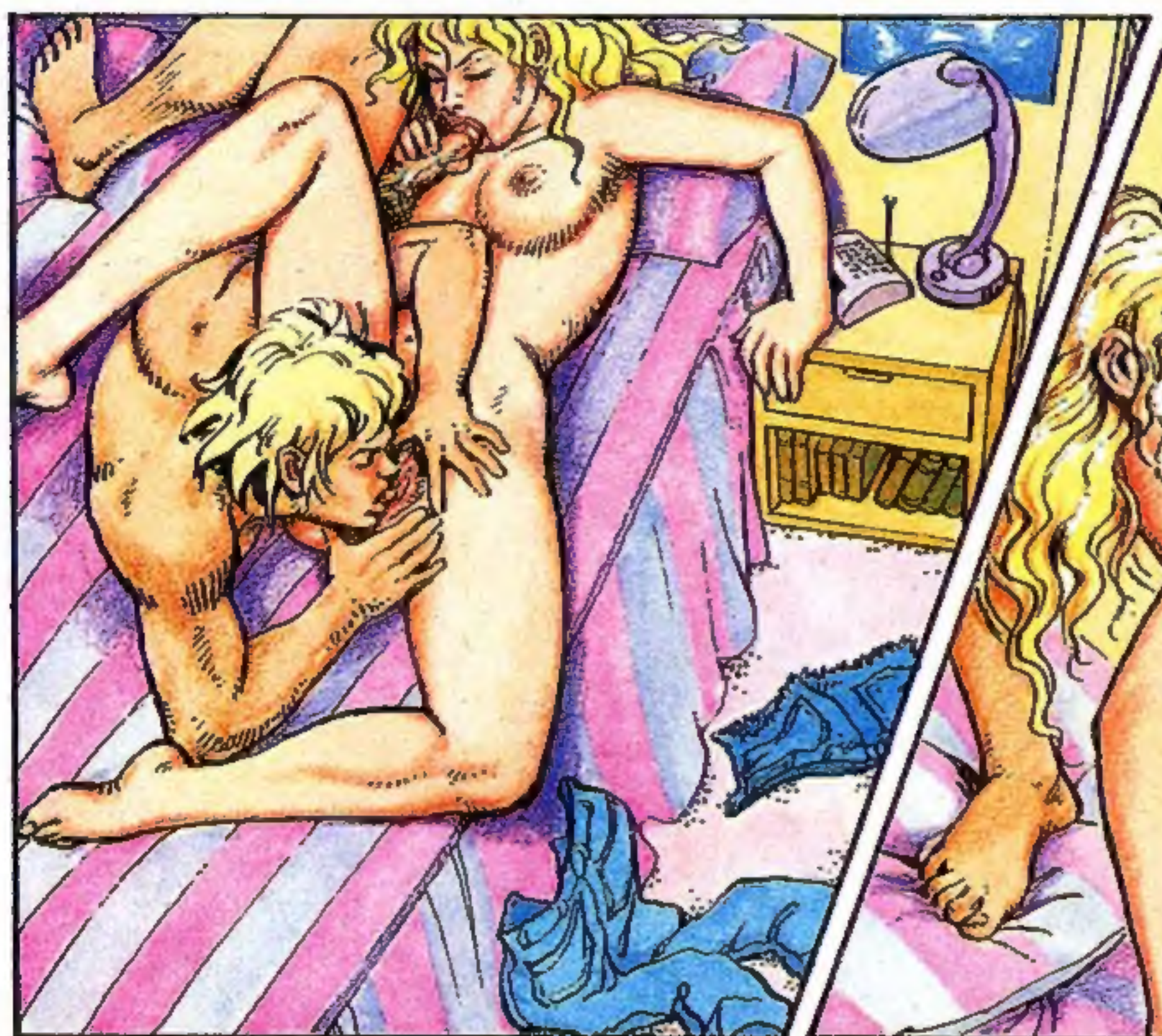
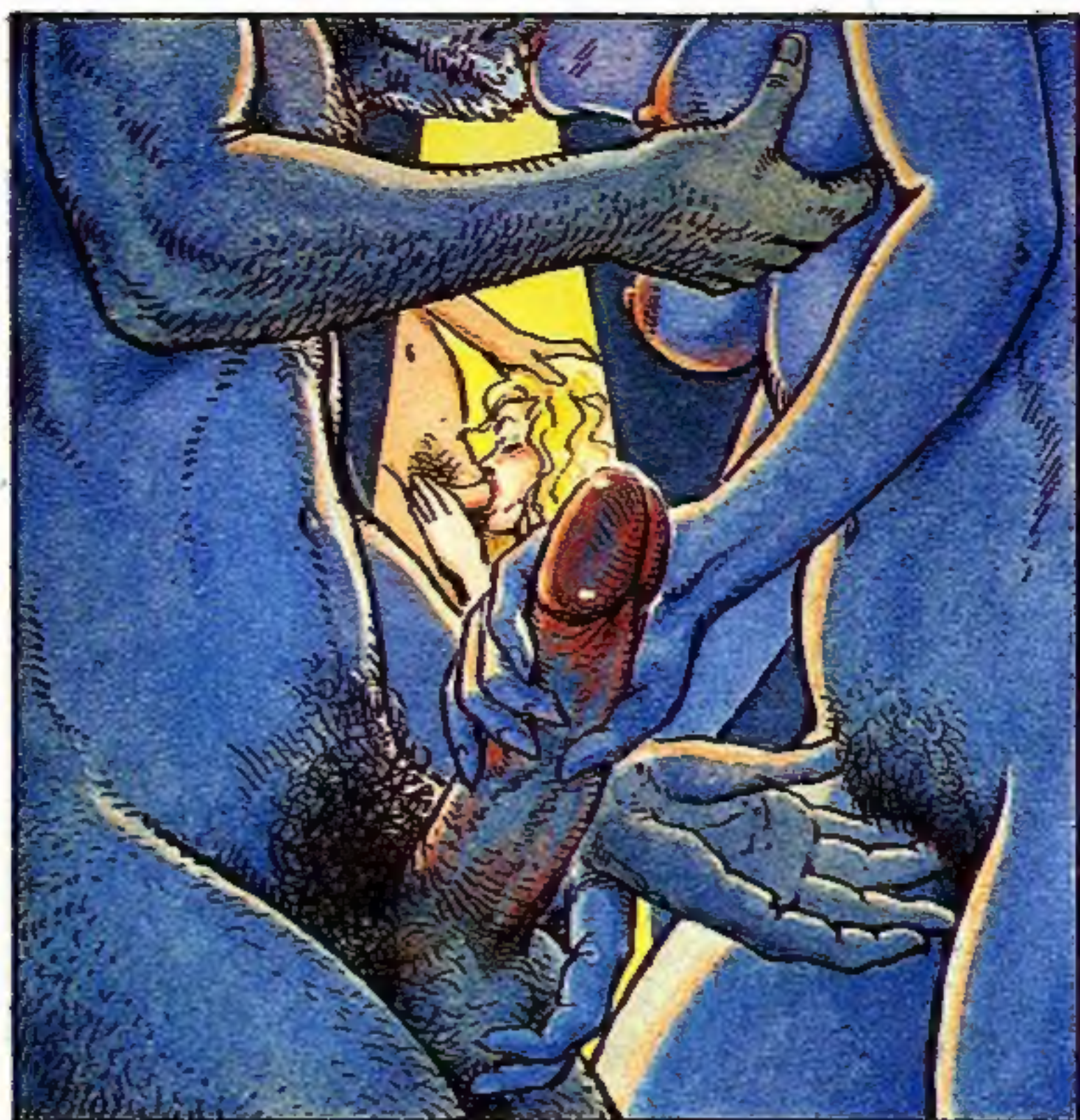
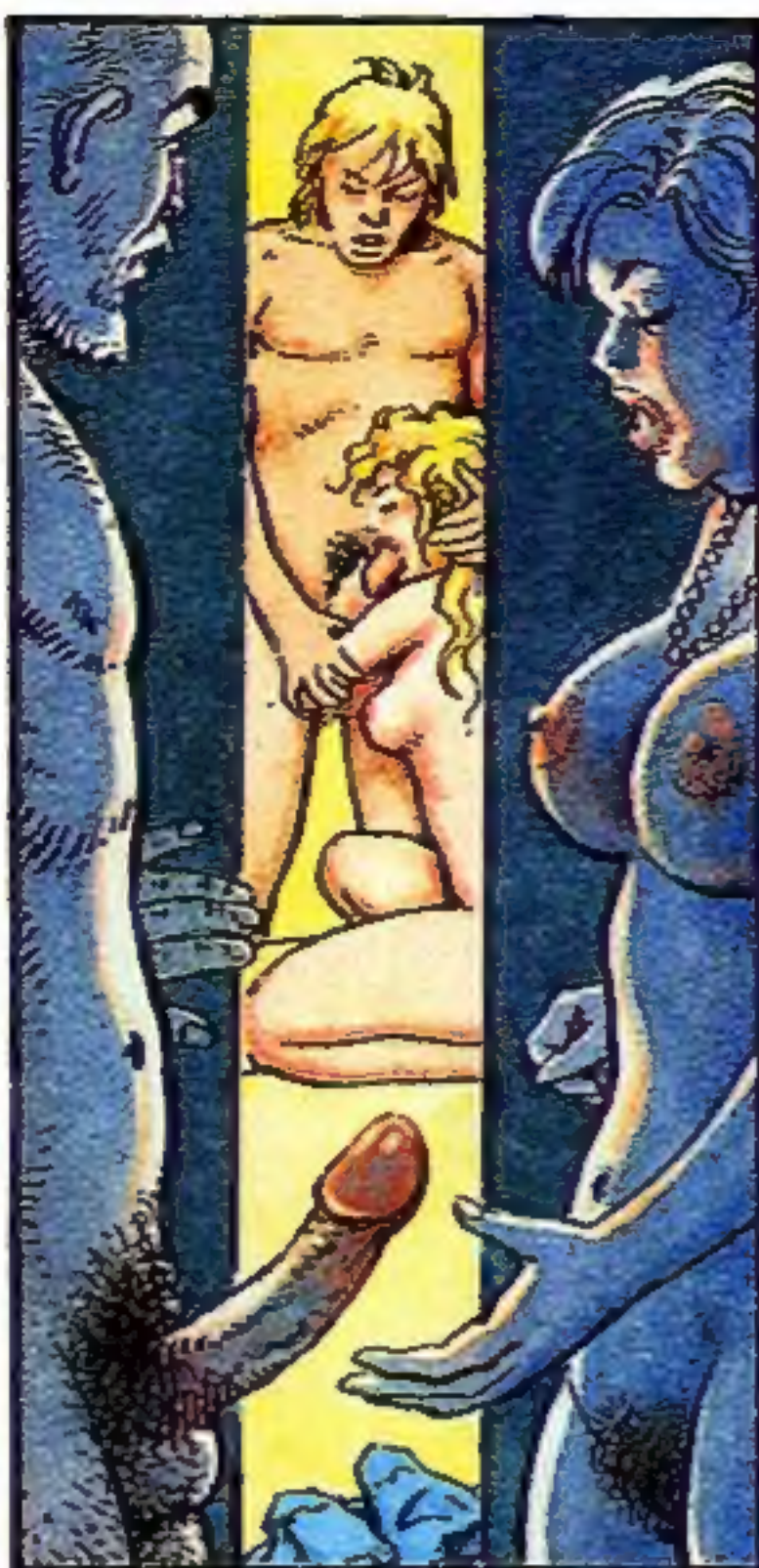
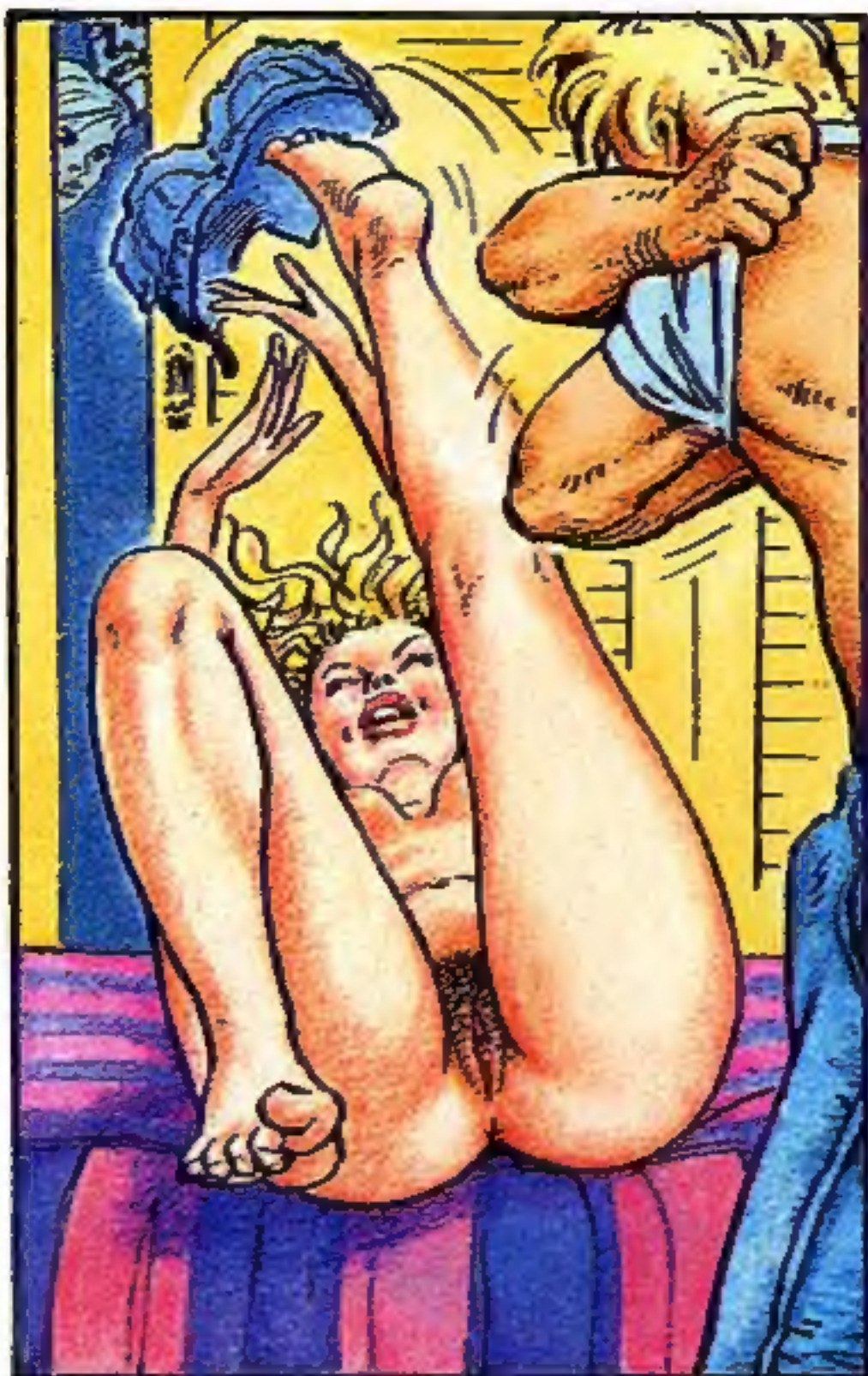
¿Te animas a saber cuál era la respuesta?

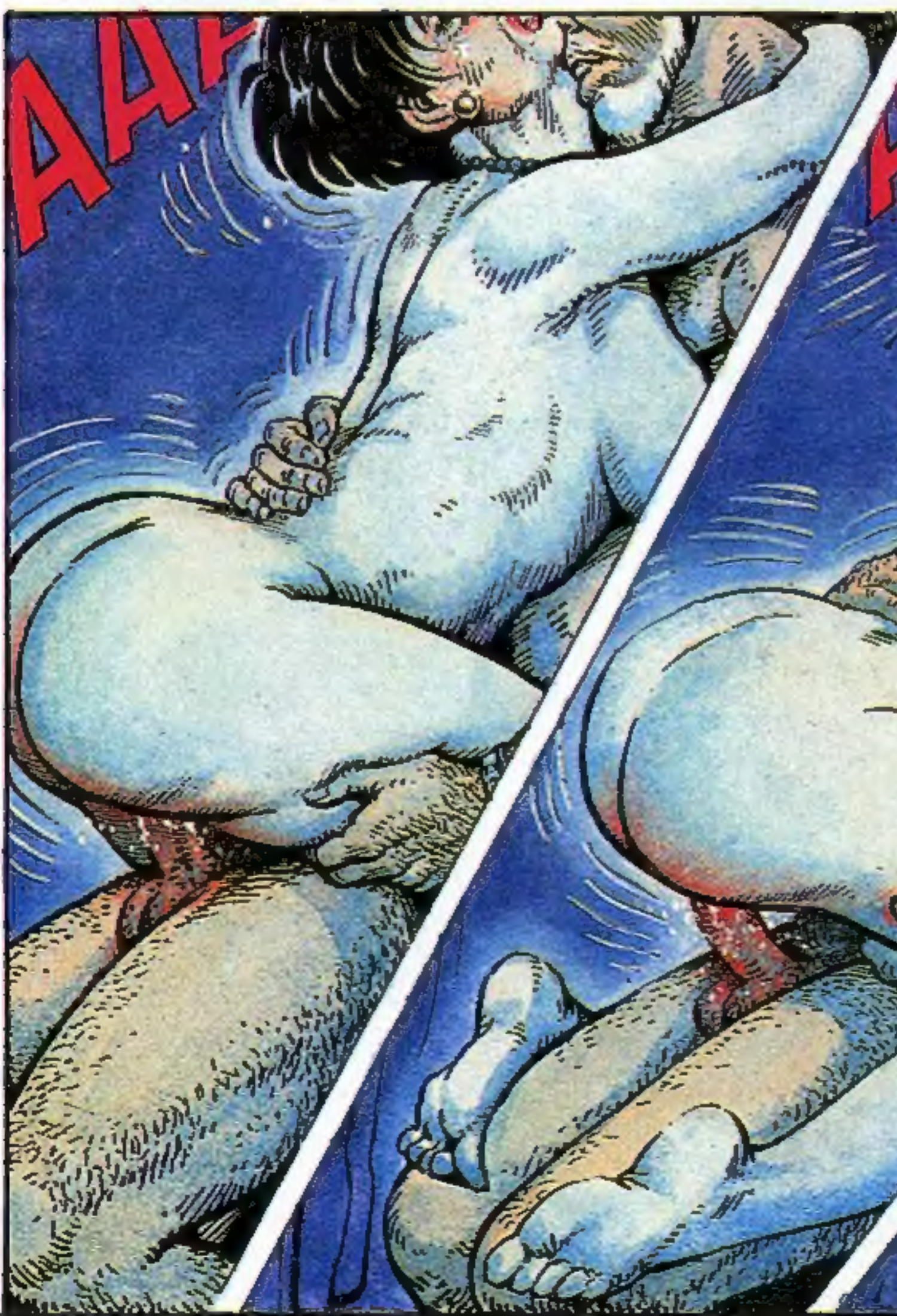
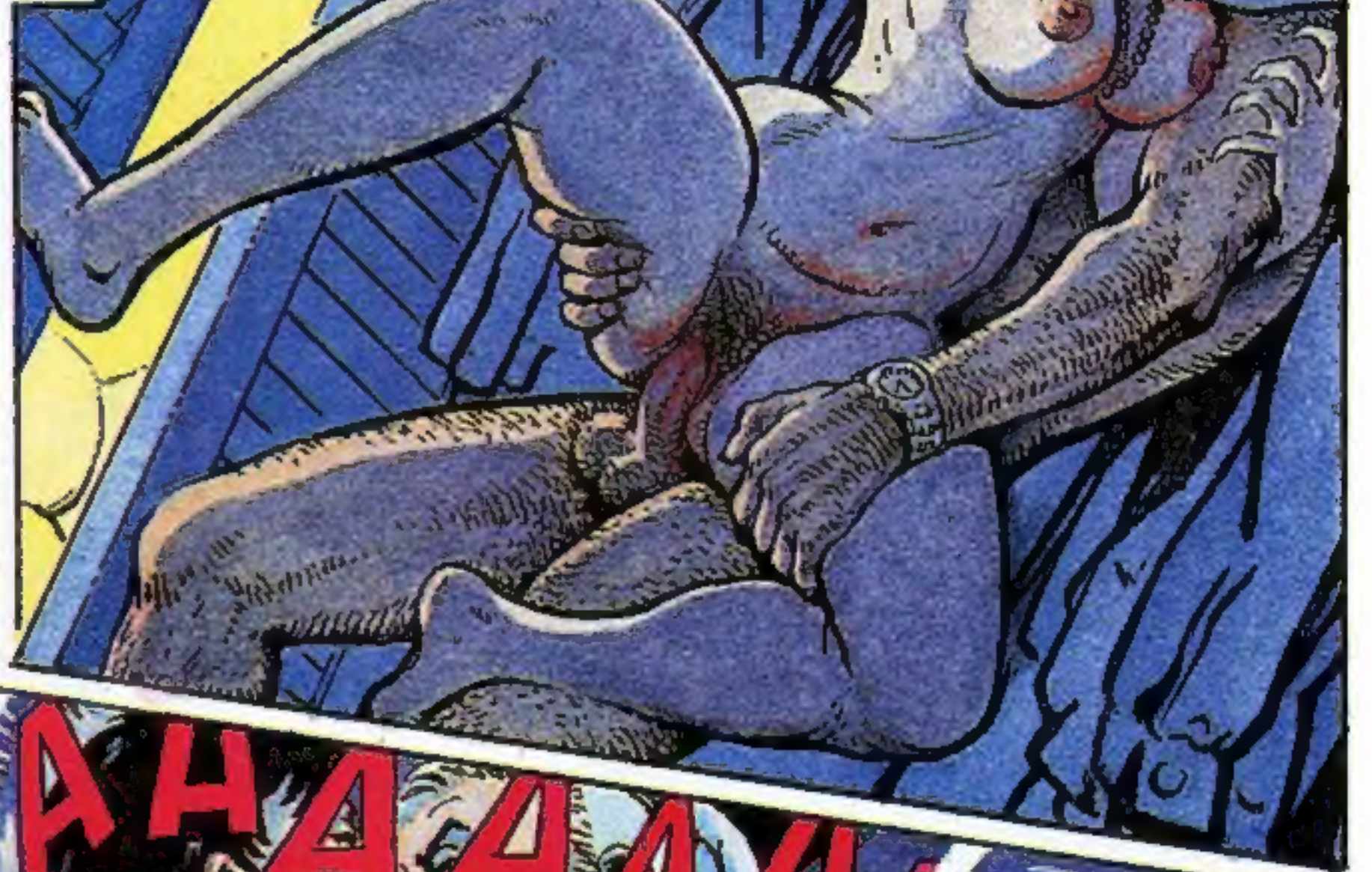
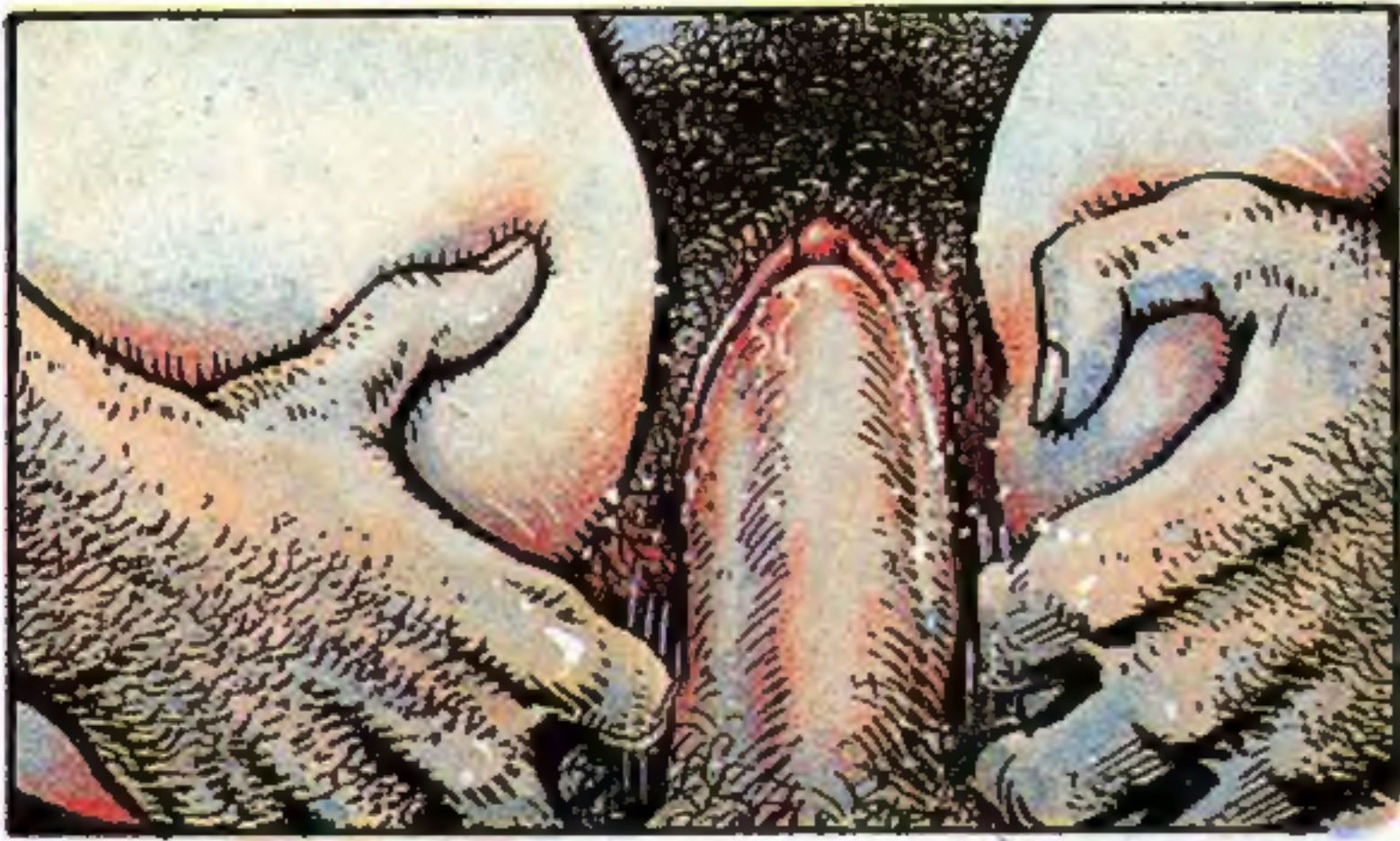
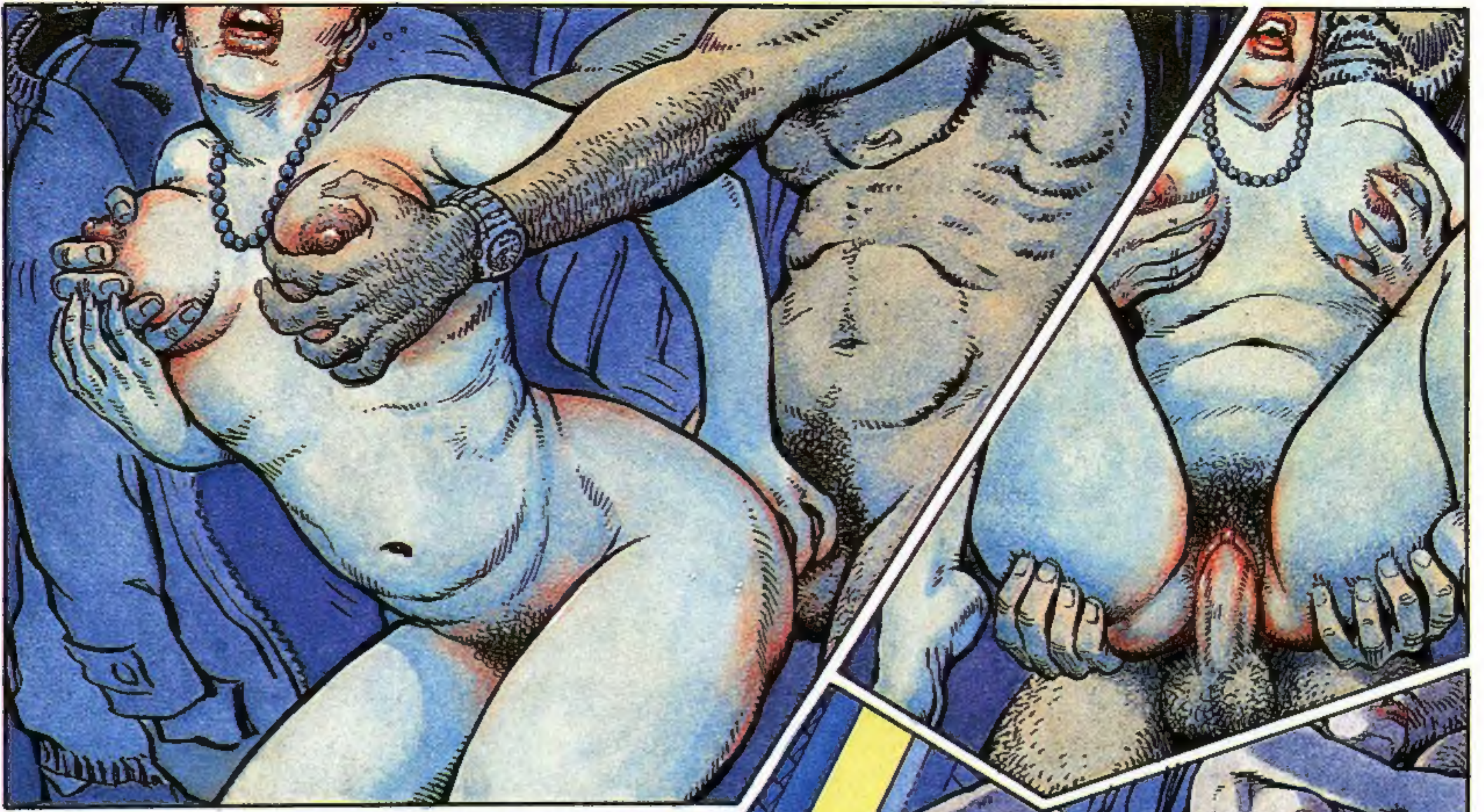
Hernán Migoya

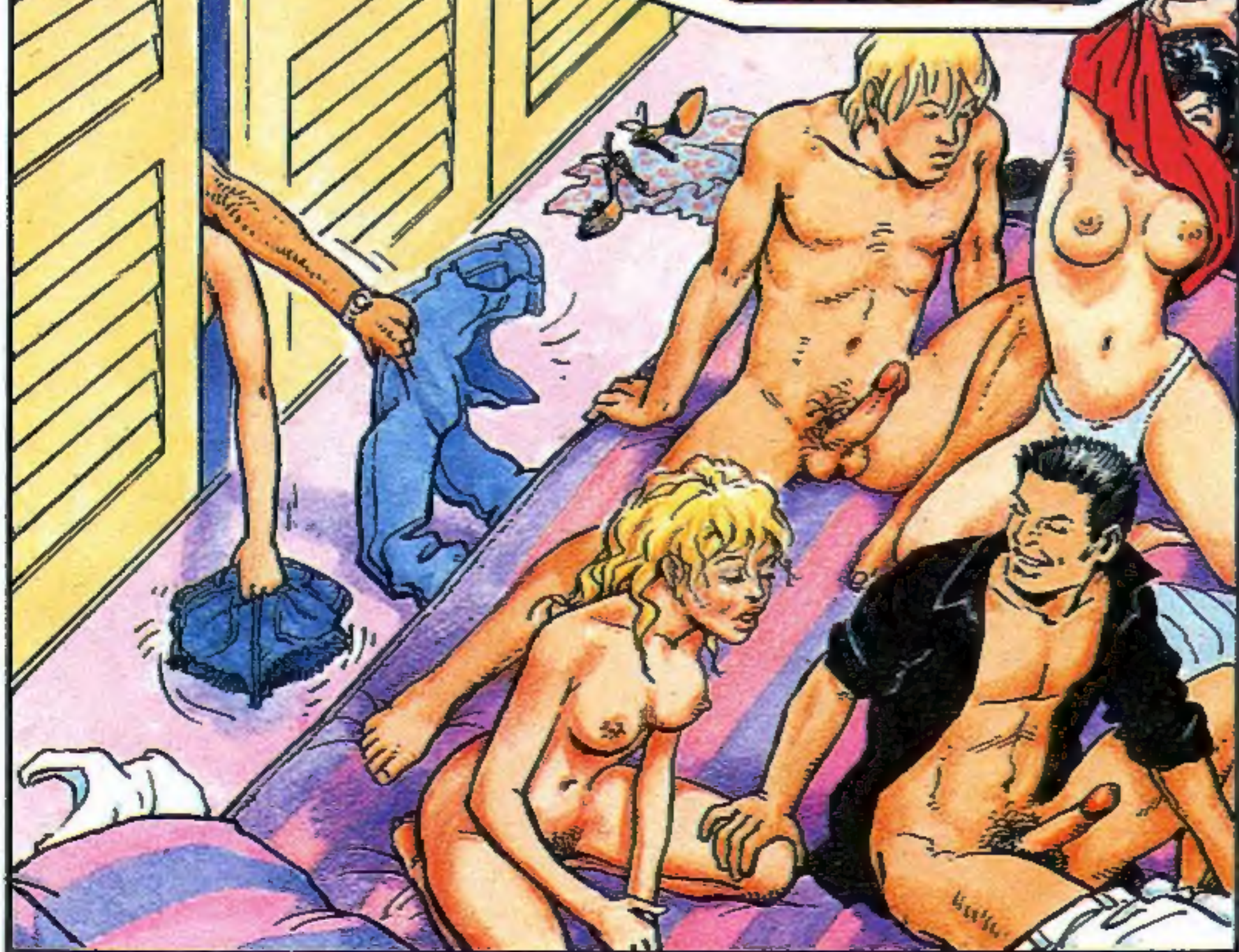
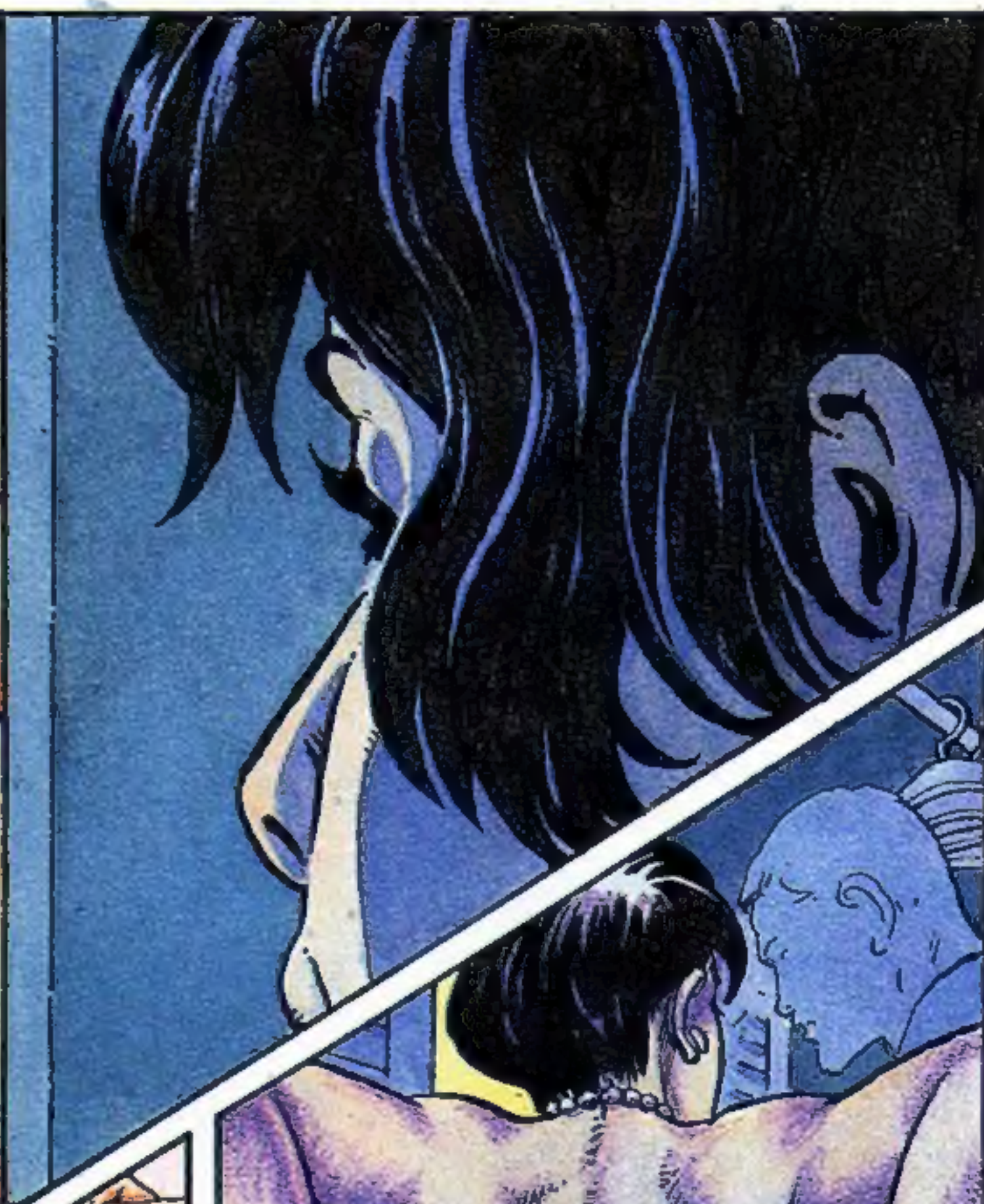


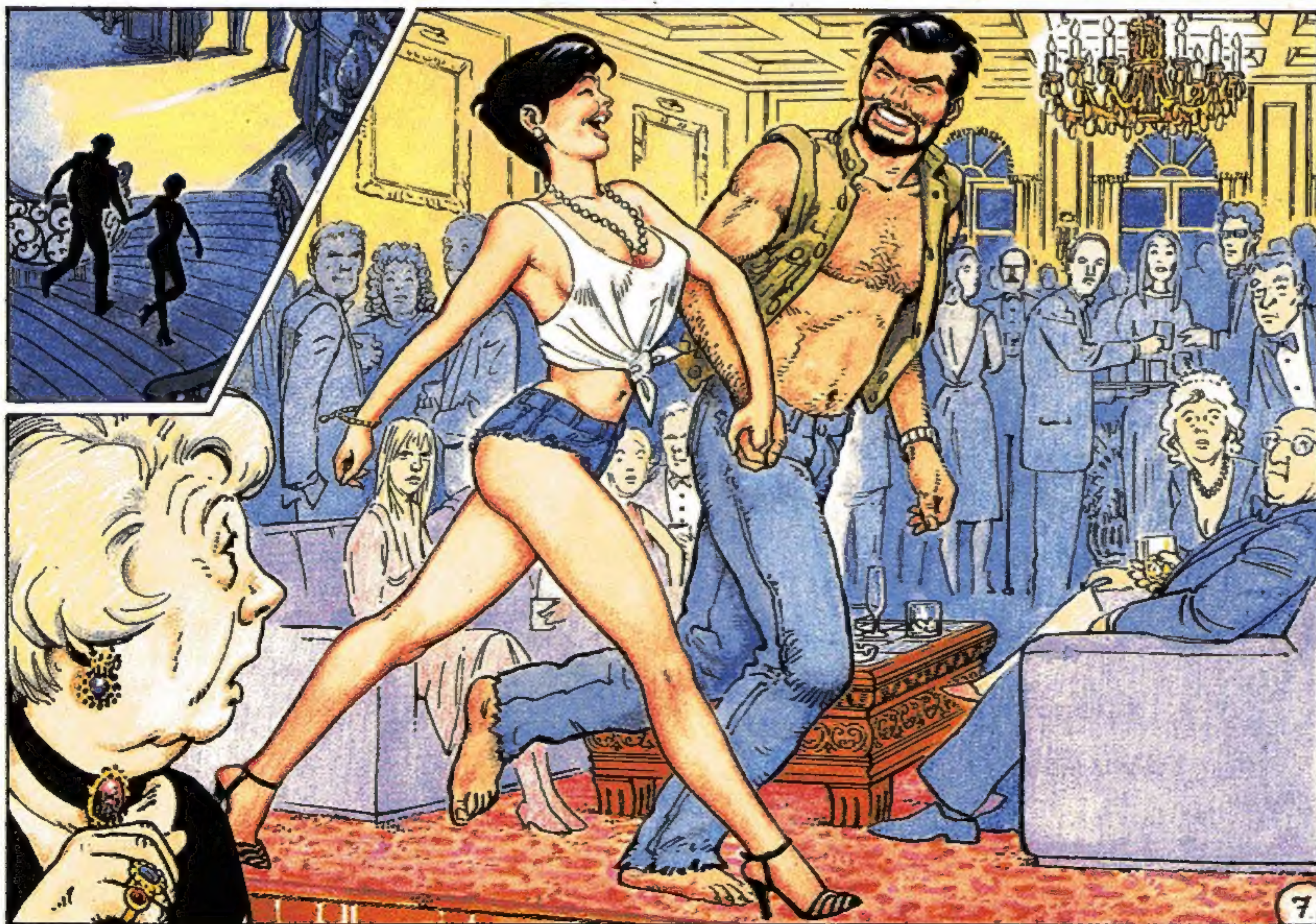
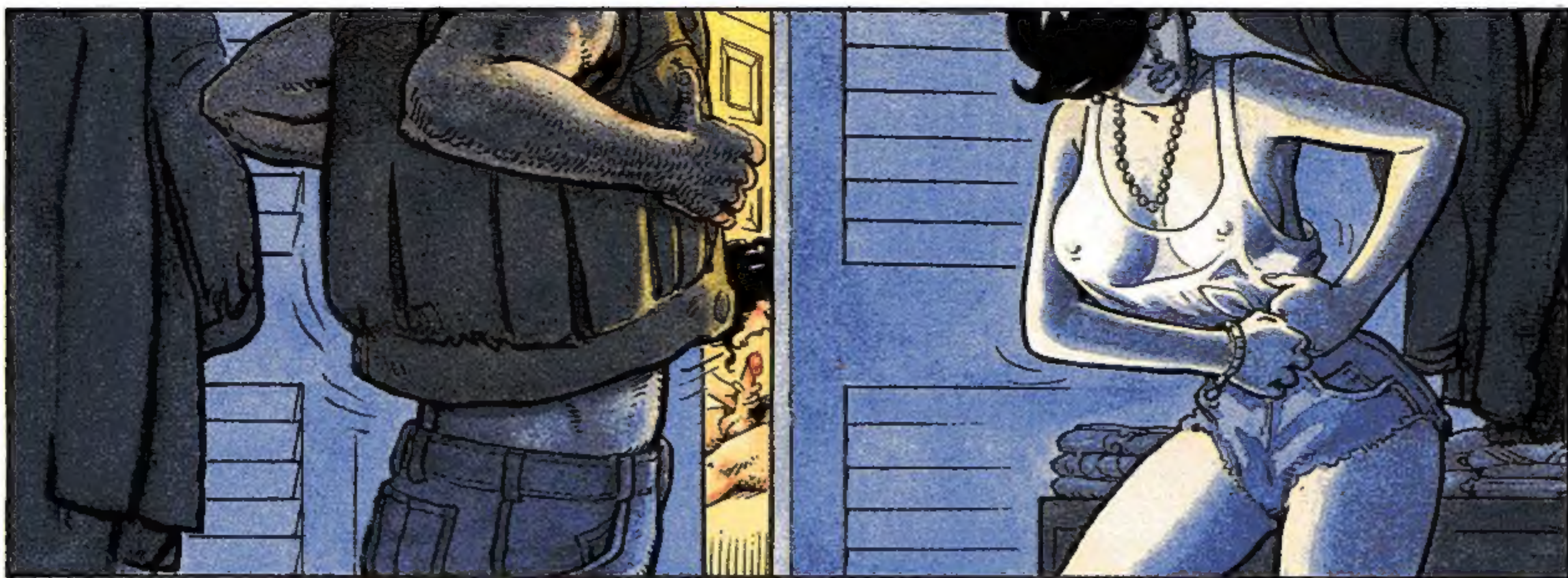












EL AVERNÁCULO

Una sección de lo más pecaminosa que calienta el alma y el espíritu hablando sólo de cine porno.



la tentación de hoy: KELLY TRUMP

Tengo un montón de amigos a los que el porno no les gusta especialmente, y también tengo algunas amigas -bastantes menos, casi todas huyen diciendo que soy un vicioso- que sólo entienden de los típicos actores norteamericanos cachas. Sin embargo, unos y otras coinciden en que Kelly Trump les cae muy simpática, sobre todo porque casi siempre interpreta personajes históricos que, cuando menos te lo esperas, se ponen a follar como locos. Hablamos de la pérfida Mesalina, la amante de Mozart o la insaciable Mata Hari, papeles que le vienen como anillo al dedo a esta súperhembra de pequeña estatura y tetas poderosas. Cómo, ¿que todavía no saben dónde nació, cuándo perdió la virginidad y en qué film se la meten por detrás?... Pues venga, vamos ya a desclasificar su expediente-X.

Alemana sin reparos

Esta rubia explosiva nació un 27 de agosto de 1970 en Bottrop, una pequeña localidad alemana que aparece en pocos mapas. Era una de las empujadas de la clase, aunque a los catorce ya comenzó a hacer novillos y a fumar con las compañeras. Los chicos llegarían algo más tarde, a los dieciocho, y desde el primer momento supo qué posturas le daban más placer. Kelly: "En cualquier posición me va bien. Bueno, para ser honesta me horroriza subirme sobre un hombre en la postura típica de la amazona que cabalga el miembro. ¡Me gusta que sea él quien haga el trabajo!".

Con veinticinco hermosas primaveras se anima a debutar en el celuloide cachondo, trabajando a destajo por Alemania e Italia. "Empecé a follar delante de una cámara por dinero, porque estaba muy bien pagado", reconoce, "pero siempre he sentido un inmenso placer rodando las secuencias más duras". Y de eso sabe mucho Kelly Trump, de sexo implacable, ya que en casi todas sus exhibiciones carnales se descuelga con enculadas y dobles penetraciones de vértigo, como las que inmortalizó en "Buttman's european vacation 3", (1996) de John Stagliano, o "Sodoma y Gomorra" (1995) y "Las orgías de Amadeus Mozart" (1995), ambas de Joe D'Amato, su director predilecto.

La Mata Hari más sexy

Pero nuestra amazona, a pesar de encontrarse situada en lo más alto del star-system del viejo continente, siempre deja bien claro que es una mujer como cualquier otra. Le encantan los niños, dormir horas y horas, cotillear con las amigas, comer y ver la televisión. Tampoco va de diva intratable por los platós, y demuestra que es la número uno lidiando un montón de escenas en cada una de sus películas, algo reservado para muy pocas más, Jenna Jameson tal vez. Así, en títulos ultracalóricos como "Mesalina" (1996) o "Lo más duro del Kamasutra" (1996) se atreve hasta con media docena de apariciones sodomitas. Toda una alegría para sus callosos aficionados. De todas formas, puestos a elegir una sola película, ella se queda con "Mata Hari" (1996), donde pudo desenvolverse como actriz dramática, recitar diálogos e incluso lucirse en momentos de acción. "Sí, es mi preferida", comenta. "Es el personaje más carismático que he interpre-

tado hasta la fecha. Resulta enorgullecedor para una actriz porno hacer algo más que follar".

Últimamente, la buena de Kelly está que no para. Además de seguir haciendo pornos a troche y moche, ha creado su propia productora para rentabilizar al máximo sus propios proyectos. La empresa está montada con su inseparable compañero sentimental Backey Jakic (un bosnio stripper profesional que se mueve mejor que Michael Jackson), y juntos escriben los guiones, dirigen, eligen el reparto y, por supuesto, actúan. Uno de los primeros títulos de la factoría (aquí distribuidos por Kitty Video) es "Pasión sin límite", un pornote flojo pero divertido que permite albergar esperanzas de mejora en un futuro inmediato. Echenle una ojeada, seguro que su entrepierna lo agradece.

Películas cachondas

- Concetta Licata (Mario Salieri, 1994)
- Dalila se confiesa (Nicky Ranieri, 1995)
- Galería de perversiones (Mario Salieri, 1995)
- Las orgías de Amadeus Mozart (J. D'Amato, 1995)
- Atracción sexual (Nicky Ranieri, 1995)
- Mesalina (Joe D'Amato, 1996)
- Un agujero insaciable (Nicholas Moore, 1996)
- Sexo, copa y puro (Seymore Butts, 1996)
- El deseo en la piel (Marc Dorcel, 1996)
- Lo más duro del Kamasutra (Joe D'Amato, 1996)
- Mata Hari (Nicholas Moore, 1996)

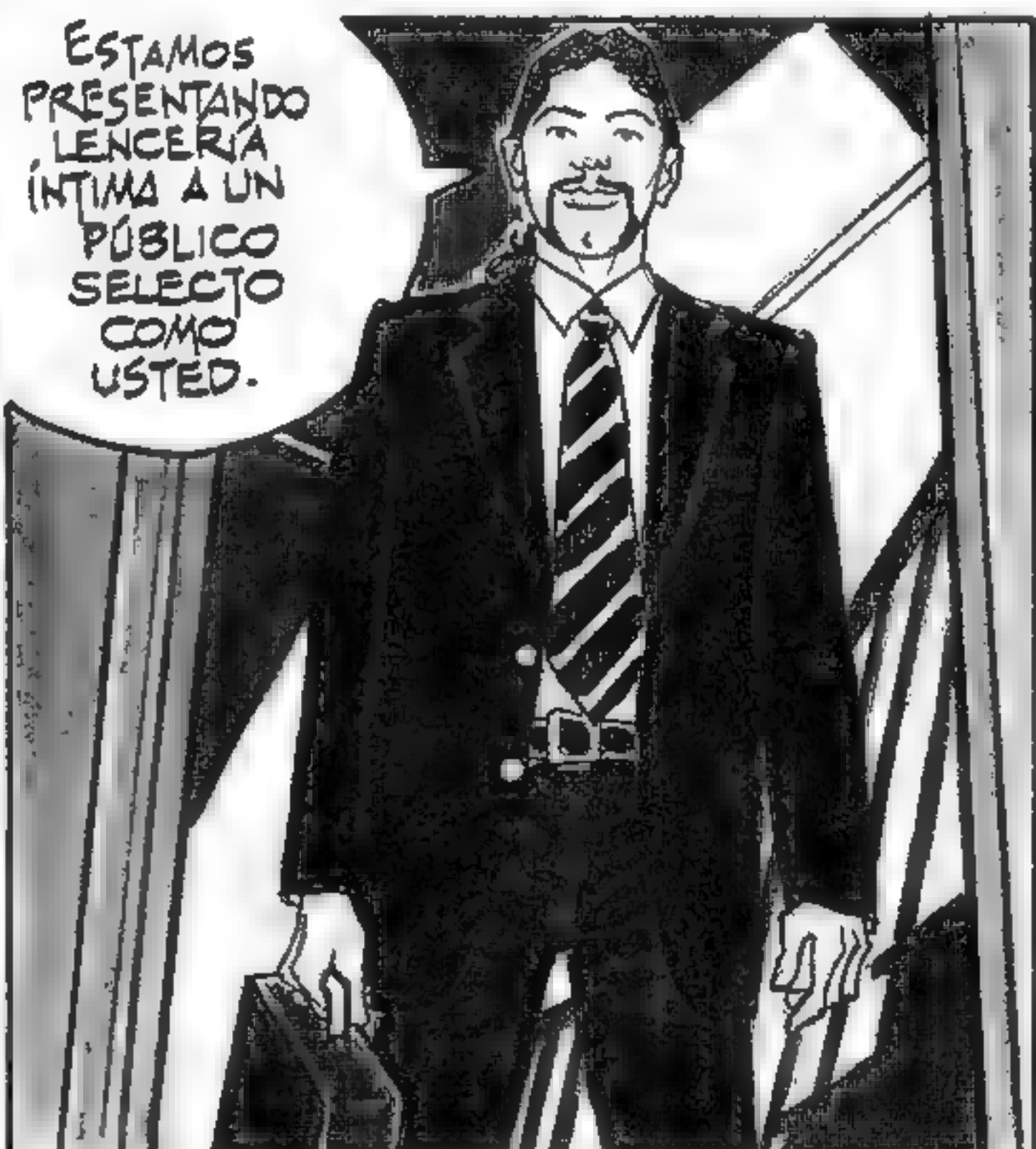


DE PUERTA EN PUERTA • *Giovanna Casotto*

VALLE FLORIDO ES UN NUEVO CONJUNTO RESIDENCIAL PERDIDO ENTRE VERDES CAMPINAS. EN EL VALLE FLORIDO VIVEN 450 FAMILIAS, TRANQUILAS Y RUTINARIAS, Y NUNCA SUCEDE NADA. NADA EN ABSOLUTO. USTEDES DIRÁN: "PERO ALGUNAVEZ...". PUES NO, NADA DE NADA.



¡BUENOS DÍAS, SEÑORA! ME LLAMO TOMAS PRÓSTATA Y VENGO DE LA EMPRESA "TARLI-WOMAN".



ESTAMOS PRESENTANDO LENCERÍA ÍNTIMA A UN PÚBLICO SELECTO COMO USTED.



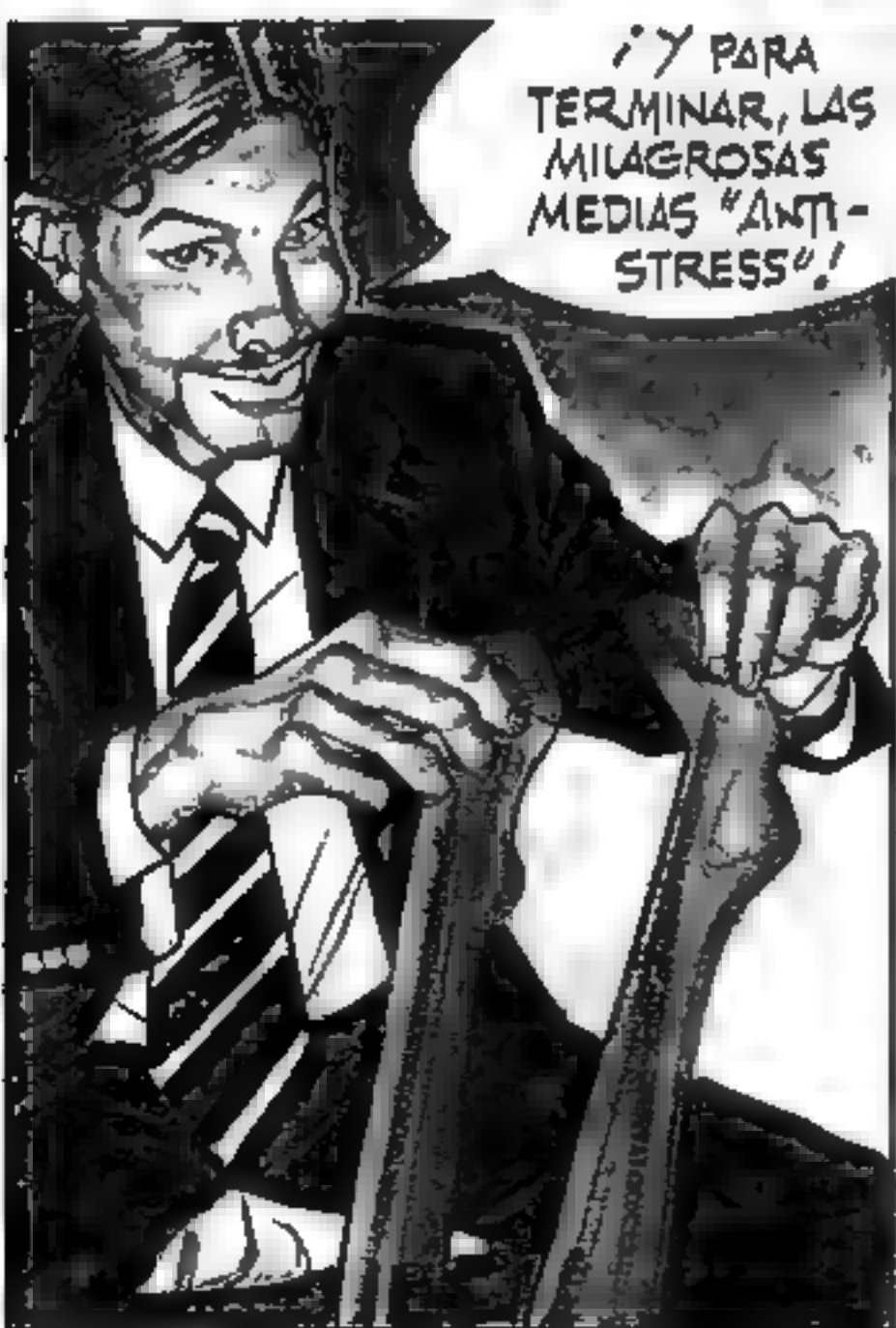
TENEMOS COSAS MUY INTERESANTES. ¿PUEDO PASAR?



EJEM... SEÑORA... ¿PUEDO PASAR?

¡PUES CLARO!

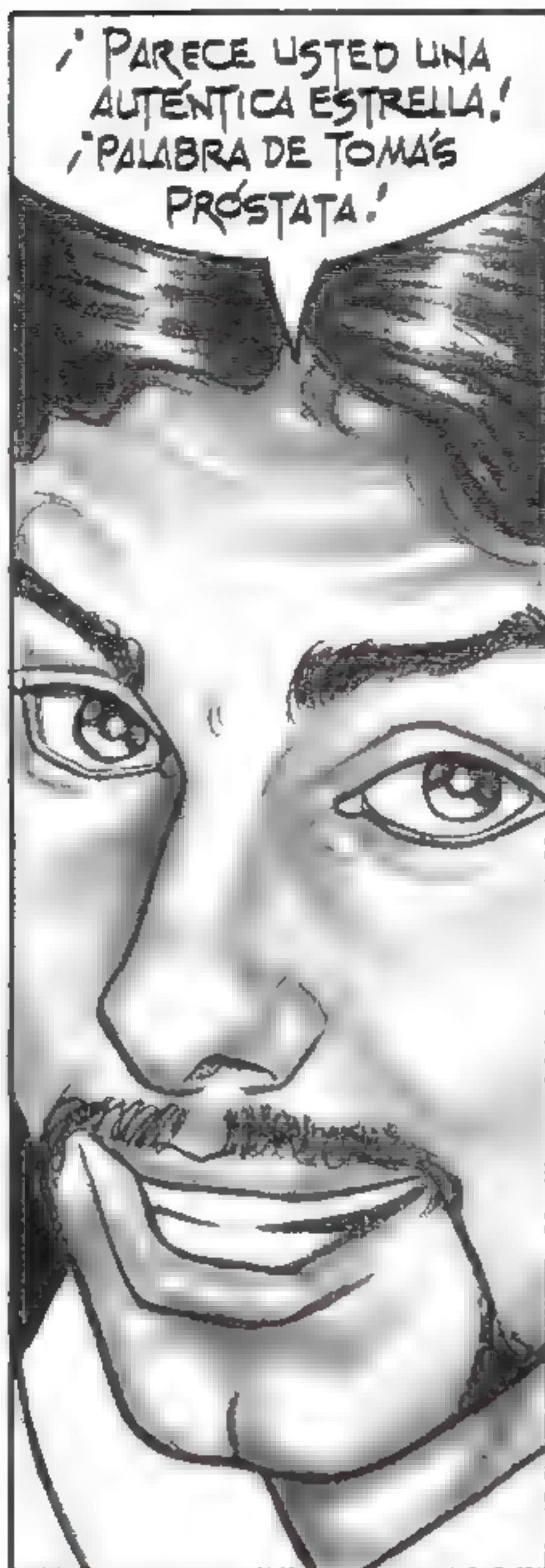








EL PICARDÍAS
PARECE DISEÑADO
A PROPOSITO PARA
SUBIR
ESCALERAS.



¡ PARECE USTED UNA
AUTÉNTICA ESTRELLA!
¡ PALABRA DE TOMÁS
PRÓSTATA.!



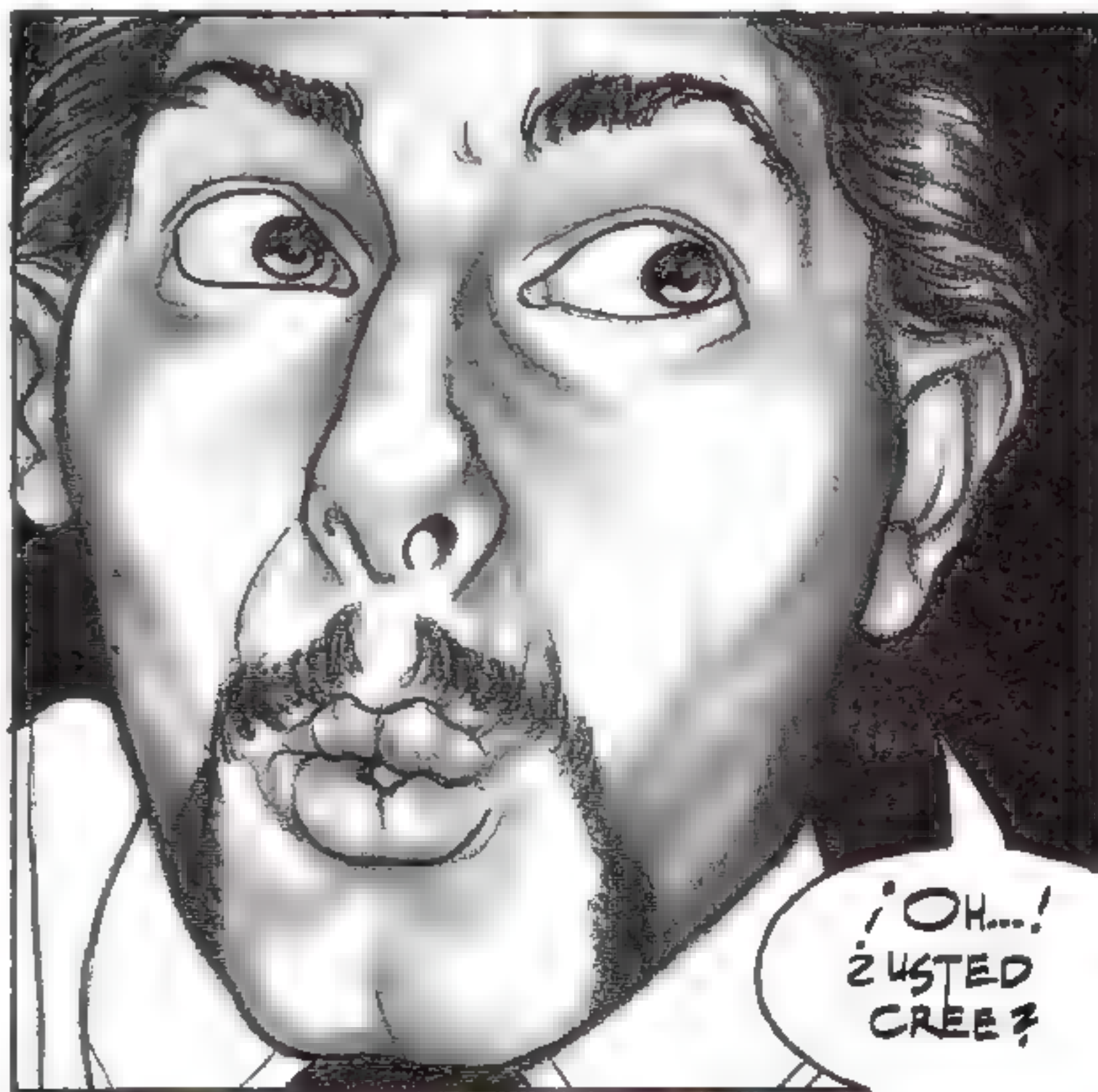
O TAMBIÉN
PARA SER ADMIRADO
POR ALGUIEN QUE
ESTA' SUBIENDO
ESCALERAS...



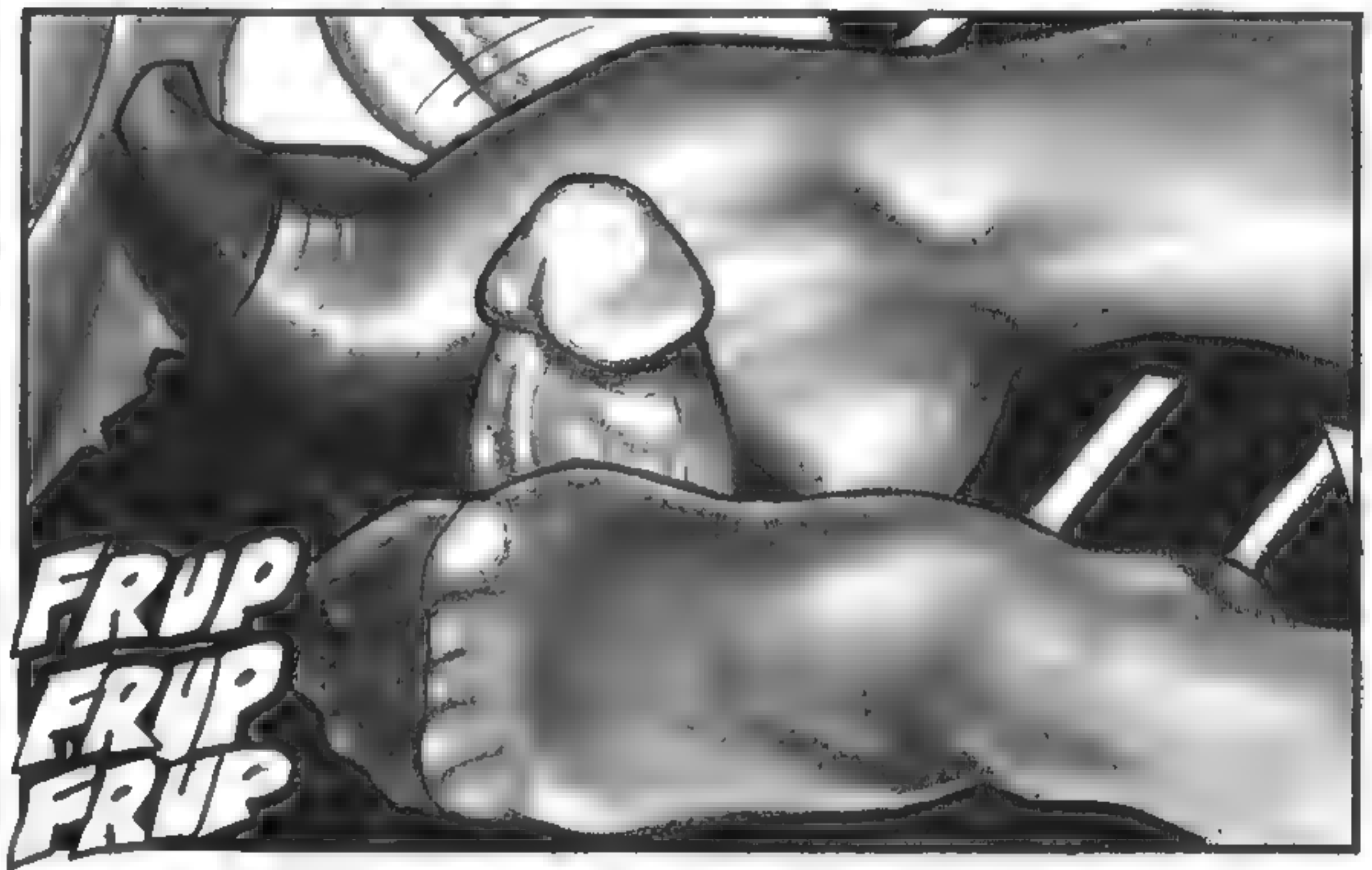
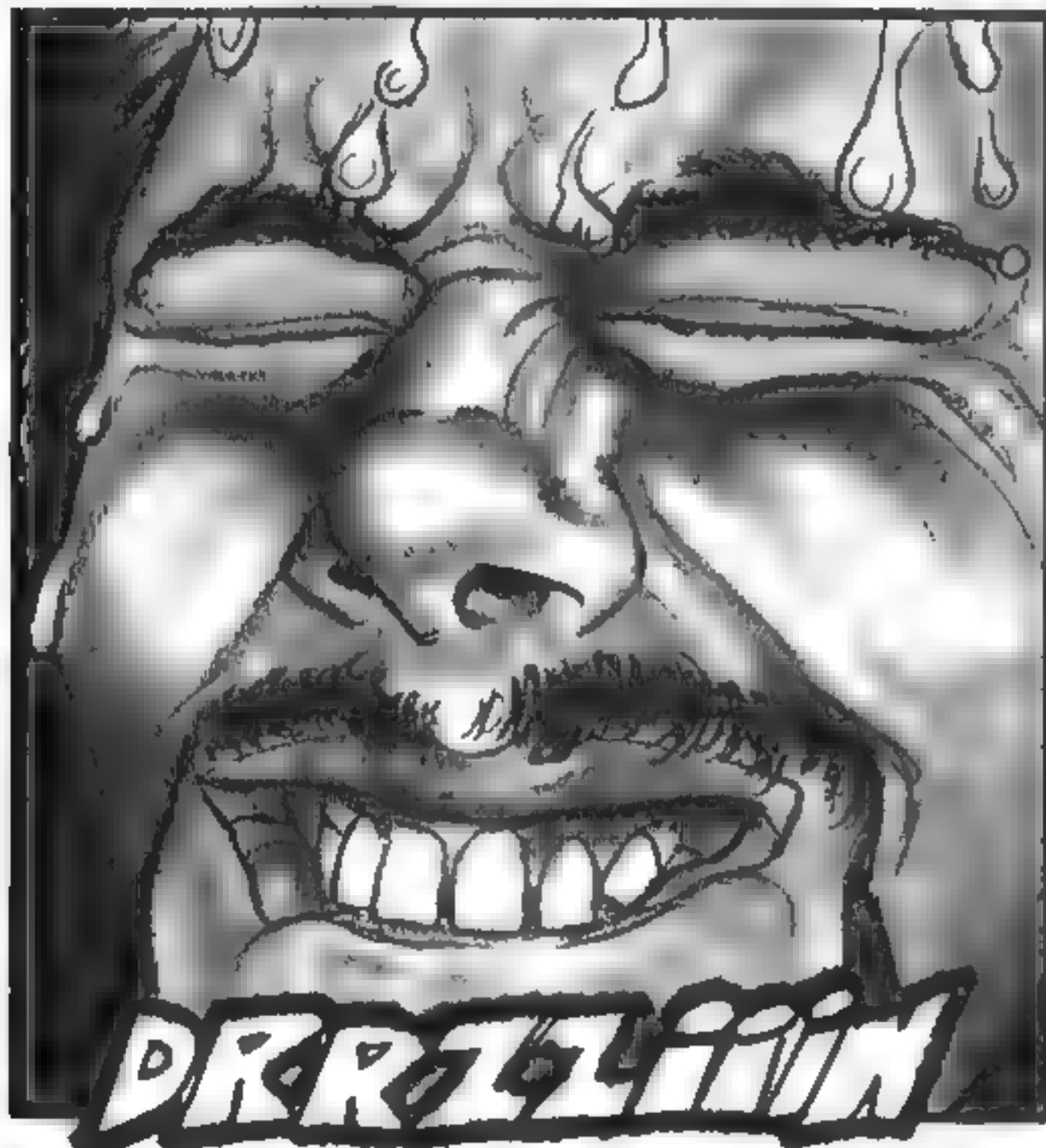
Y ESTAS
MARAVILLOSAS MEDIAS
"ANTI-STRESS"...

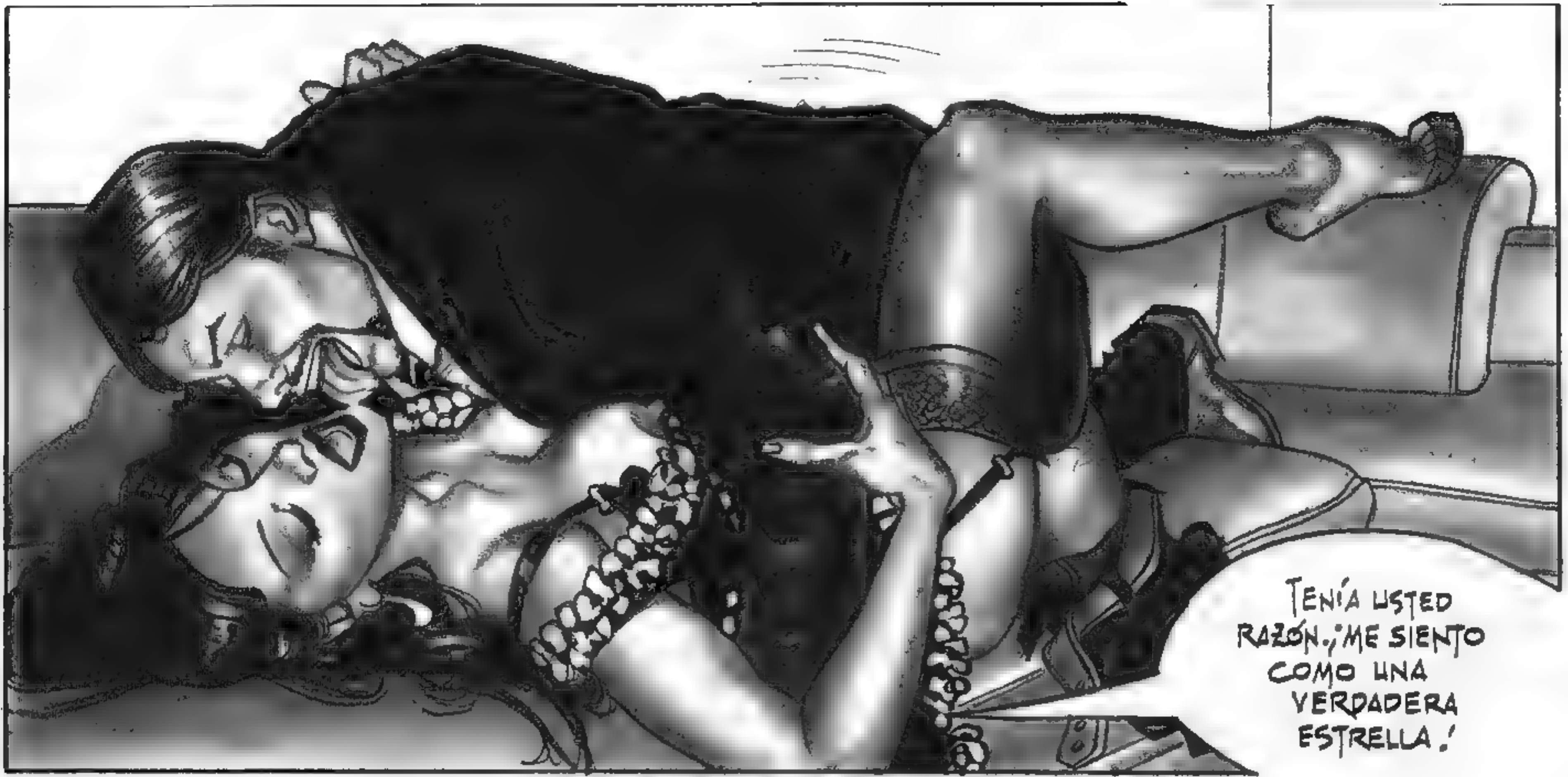


¡ AL PONÉRMELAS
PUEDO CONSTATAR EL
AUMENTO DE SU INTERÉS
POR MI!!



¡ OH...!
¿ USTED
CREE?





TENÍA USTED
RAZÓN, ME SIENTO
COMO UNA
VERDADERA
ESTRELLA!



GRACIAS A DIOS, TENGO OTRO
PAR EN EL
MALETÍN.



¡ ES UN PRODUCTO DE
ÉXITO, CON EL QUE SEGURO
USTED TAMBIÉN
TRIUNFARÁ!



¡ TENDRÍA
QUE COTIZAR EN
BOLSA!

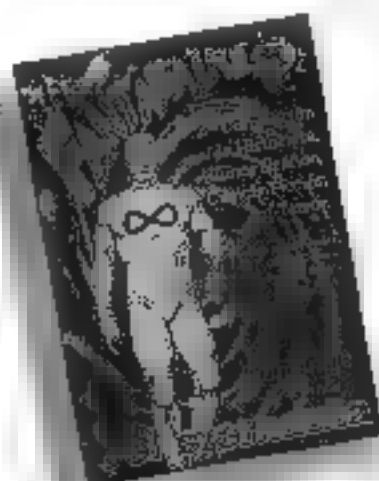




LA CUPULA EN ARGENTINA

el 6 al 9 de Noviembre de pasado año se celebró Fantabaires 87 2ª Convención de Historieta, Humor Gráfico, Ciencia Ficción y Terror en Buenos Aires. Ediciones La Cúpula estuvo allí representada en la persona de nuestro José María Berenguer, invitado al evento junto a un montón de amigos y colaboradores. Así, Berenguer tuvo la oportunidad de visitar dos de las mejores librerías de la capital bonaerense: El Rayo Rojo y Librería Entelequia (a su turno, 476, Buenos Aires). En U.S.A. Argentina, de nuestro amigo Eduardo Orenstein, los verdaderos empujes al comic, al erotismo, a las aventuras y extraterrestres. También giró con la compañía de Ricardo Barreiro y Francisco Solano López, guionista el primero de "El proxeneta del terror" (dibujado el segundo de la misma serie y responsable total de "Kitty Symphonic") y el otro, aquéllos fueron unos días de amor y rosas, en las que sorprendió la gran adhesión de los argentinos por los cómics y su conocimiento de lo que se publica en nuestras tierras. Tanto KISS como EL VIBORA son allí tremendamente populares.

- 1-Ricardo Barreiro, uno de los guionistas más infatigables del comic actual.
- 2-Solano López, viviendo una segunda juventud desde las páginas de KISS COMIX y varias publicaciones más en todo el mundo.
- 3- De izquierda a derecha: José María Berenguer, Eduardo Orenstein y el veterano dibujante José Muñoz ("Alook Singer"), en el marco exótico y fascinante de la librería El Rayo Rojo.





PARA MIRAR

El primer de la serie **Okbook** se acaba de editar: "Voyeurs" una recopilación de los reportajes fotográficos (todas 16 páginas inéditas) que el artista Roy Hoar ha realizado para la edición italiana de la revista SPLEN. Los libros rapidos, interesantes, indiscretos te muestran el mundo como lo ves cuando te preparas naturalmente pero cuando ya te estás desnudando o cuando descubres el cuerpo de una mujer. Con un fuerte contraste con esa realidad sexual. Como cuando descubres a tu vecina por la ventana de enfrente saliendo de la ducha o mientras el profesor mientras se baña se baña hasta que el suero o sorprender a una pareja en tu noche nocturna o cuando pasas a su lado. Vemos, esas cosas que uno no puede evitar mirar.

VOYEURS
Editions **Okbook**
Via Calletta, 43/h
44011 Argenta (Fo)
Italia

ENCICLOPEDIA DEL EROTISMO

La editorial francesa La Musardine ha editado la obra de publicar la "Encyclopédie de la bande dessinée érotique" escrita por Henri Filippin. En un formato de 16 páginas, la obra presenta artículos dedicados a las temáticas eróticas del género, así como de ellos publican en KISS, junto a una introducción que sitúa la producción erótica de todo este siglo en el contexto mundial, más sendos índices de autores, personajes o series de álbumes y series. Todo ello, acompañado de ilustraciones y con unos textos claros y sencillos, KISS puede aconsejar un libro especialmente oportuno a la hora de leer una porción de la obra que se ilustra clave la como erótica actual en medio de un panorama de eras de la ilustración erótica. En cualquier caso, esta enciclopedia es indispensable para todo amante del tema. Una fuente de consulta e información con la que seguir las obras y los autores que mantienen unida la llama del deseo.

ENCYCLOPÉDIE DE LA BANDE DESSINÉE ÉROTIQUE
HENRI FILIPPIN
Éditions La Musardine
122, rue du Chemin vert
75011 Paris/Francia

MANGA PORNO

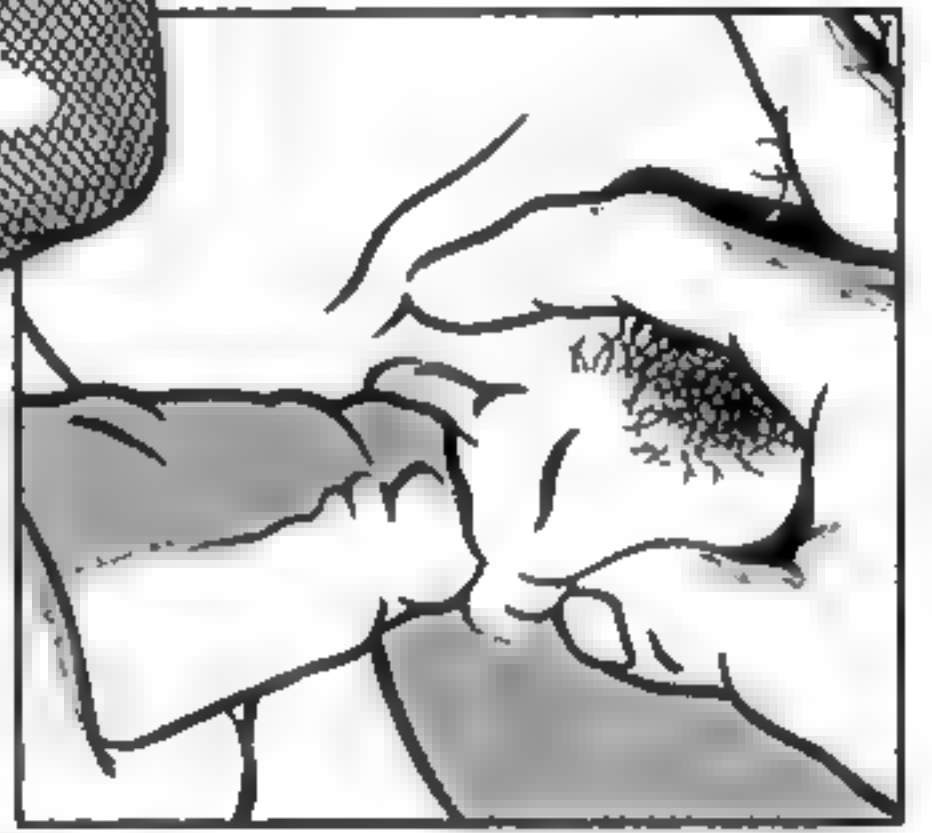
Los autores de Manga Films continúan de nuevo el mercado de los libros de anime erótico. El primer libro de la serie "Manga Porno" es el primero de la serie, con actores reales en los dibujos resultan de lo más aburrido si se reducen a un mero juego de palabras. En cualquier caso, los dibujos llegan a ser muy interesantes, como los de "Parade Parade" o "Noches de Acero". Si quieres tener un libro de anime erótico, no te pierdas "Parade Parade". Por suerte, en los tres libros de la serie "Manga Porno" están los dibujos de los autores de la serie "Manga Porno". Por suerte, en los tres libros de la serie "Manga Porno" están los dibujos de los autores de la serie "Manga Porno". Por suerte, en los tres libros de la serie "Manga Porno" están los dibujos de los autores de la serie "Manga Porno".

TROUBLE EVOCATION
PARADE PARADE
NOCHES DE ACERO
Manga Films, S.L.
La Costa, 76 torre
08023 Barcelona

AL QUE NO LE GUSTE...





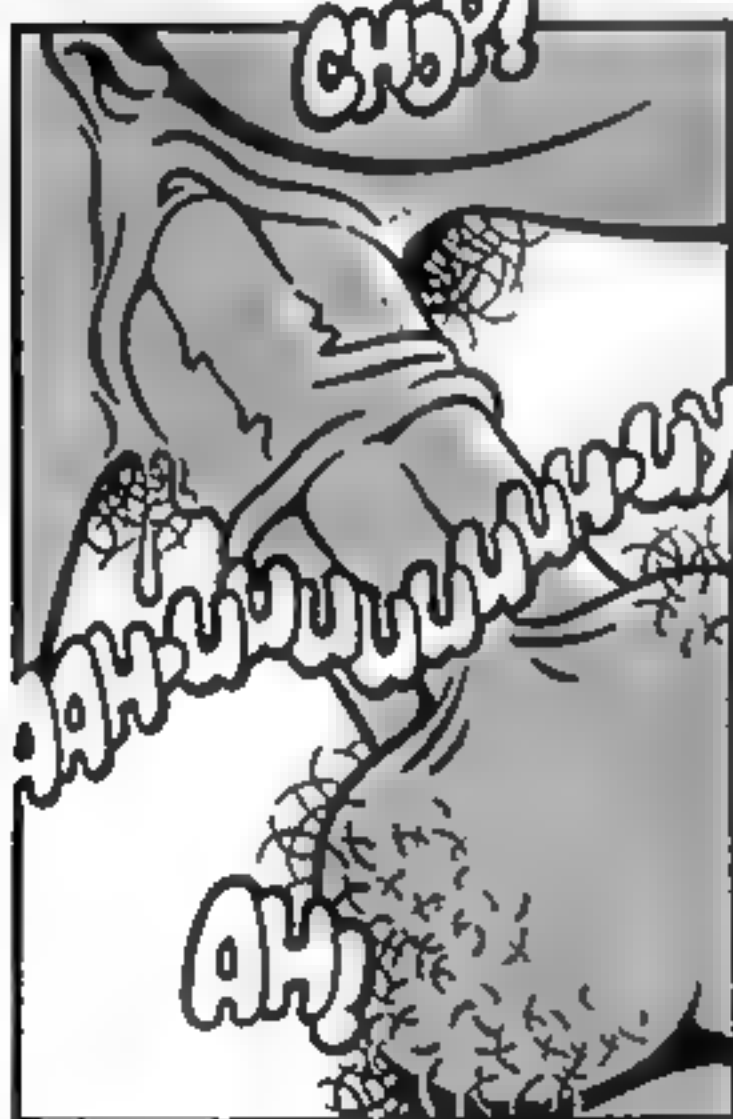


UHH!

UGH!



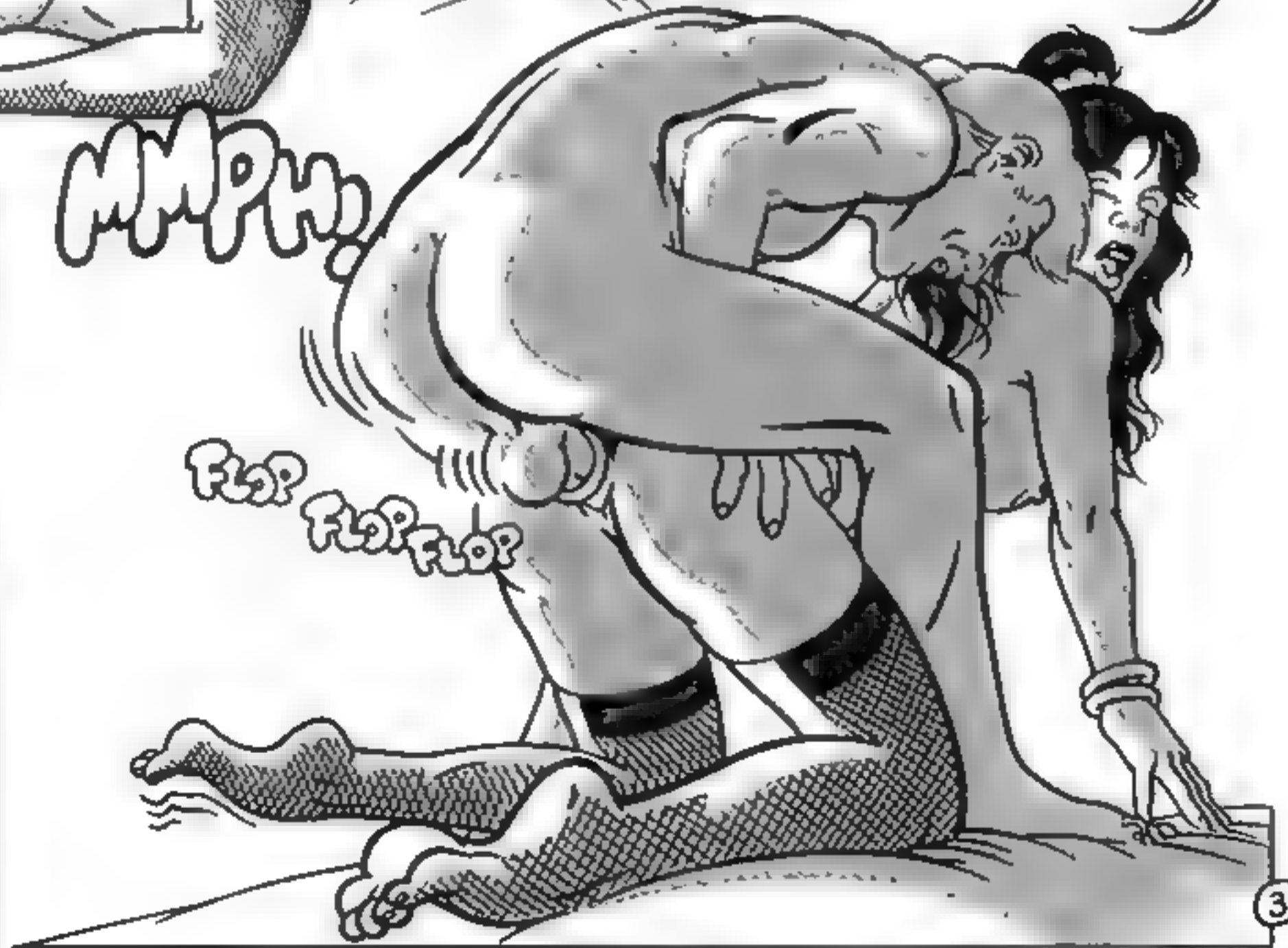
MMPH!



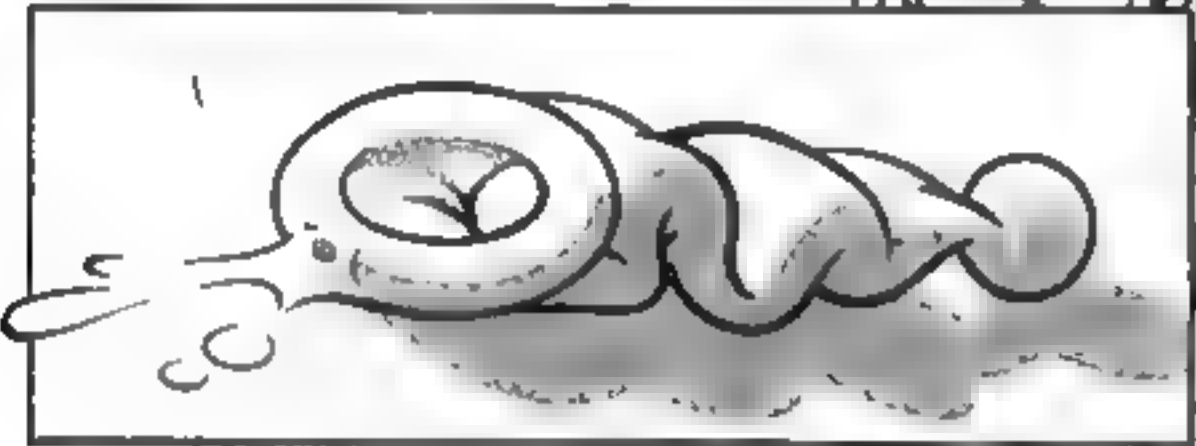
CHOP!

AH

FLOP FLOP FLOP









... QUE NO MIRE !

Irondevil



En el club *Beardsley* de la calle 13 tiene lugar un espectacular show porno al que acuden, escandalizadas, las tropas de asalto de la neonazi *Koalición Kristiana Koñsolidada (KKK)*. Allí, graban subrepticamente lo que transcurre sobre el escenario, donde el brujo carnal de los comics, el propio *Frank Thorne*, presenta la actuación en exclusiva de su creación más popular: *Rosebud*, el ángel del diablo, cuya aparición provocó un juicio contra "*Irondevil*" en las tierras de *Oklahoma*. Así, todos los personajes de *Thorne* -incluidos los de aquellas épocas remotas (años 40 y 50) en las que carecían de sexo, pezones u ombligo- asisten a una orgía que los miembros del *KKK* quieren detener por todos los medios.

FRANK THORNE



LA EXQUISITA LANN SE ALZA EN DEFENSA DE LA POLLA DIPLOMATA DEL ANDROIDE.



LAS CÁMARAS EN LAS TETAS DE LA AGENTE LIBER TRANSMITEN LA PERORATA A LA SEDE DEL K.K.K.





SU APARENTE HEREDERO HACE DESCENDER LA MASCOTA OFICIAL DEL K.K.K.



¡ADELANTE, SOLDADOS DE CRISTO, MARCHAD A LA GUERRA...!





¡COMANDANTE! LA NIÑA, ROSEBUD, ESTÁ SIENDO PENETRADA POR UN GRANJERO Y UN ROBOT!

¡MIENTRAS RUSH LIMPBAUGH LE LANZA UN BLOW-JOB!

¿QUE RUSH HACE QUÉ?

¡UN EXCELENTE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN SOBRE EL TERRENO!

ESO LO CORTAREMOS.

¿QUE EDAD TIENE LA NIÑA?

TRES DÍAS.

¿ESTÁ JODIENDO Y MAMANDO CON...?

¿...SÓLO SETENTA Y DOS HORAS?

¡EMPEZO NADA MÁS CUMPLIR CUATRO MINUTOS!

¿CUATRO MINUTOS?!
¡TIENES QUE ESTAR CHALADO!

¡FUE ARRESTADA EN FLAGRANTE DELITO!

¿QUIÉN LA ARRESTÓ?
¿LA BRIGADA ANTIVICIO MORGIANA?

¡NO! SEIS DE LOS MEJORES POLICÍAS DE OKLAHOMA, ARMADOS HASTA LOS DIENTES!

¿LOS ARRESTAMOS?

¡ESPERA! ¡NO
PODEMOS HASTA
QUE LIMPBAUGH
SALGA DE
AHI!

¿HA TERMINADO
CON
RUSH?

¡SÍ! ¡SÍ!...
¡OH,
CRISTO!

¡MIERDA! ¡AHORA
SE LA ESTA' MA-
MANDO A PAT
BUCANON!

¡SANTO...!

¡...CIELO! ¡QUÉ
POLLAS TAN
PEQUEÑAS!

¡NO ME
EXTRANA
QUE SEAN DE
DERE-
CHAS!

¡CUIDADO CON LO QUE
DICES, PUTA LIBERAL
PRO-L BERTAD DE
ELECCION!

¡ALABADO
SEA JESÚS!

SALMO 25-18:
"CONSIDERA MI
PENSA Y MI
AFLICCIÓN".

DEMENTIA 94, LIBRO
2-11: "LA MUY PUTA
ME TIENDA DEVI-
BERADAMENTE CON
SU ORONDO CULO".

CLINTON
SUCKS

NEWT
IS
CUTE



Lo peor de todo es que no puedo recordar el último polvo. Me echaba tantos...”.

Palmira Robson se incorpora y cae sobre el diván de forma constante e intermitente. Su cuerpo se acalora y doy fe de ello por el rubor de sus mejillas.

“De todas maneras, yo tenía un problema”.

La paciente finalmente se prepara para desahogarse. Para ello utiliza una postura un tanto extraña. Sube las piernas y las posa. Las abre y cierra. Procede.

“Doctor, yo me evado siempre. Me refiero a eso de no poder situarme y relajarme”.

Ahora se levanta y alza las manos, con palmas abiertas y moviéndolas como aspas. Me mira y sonrío sin mostrar sus dientes.

“¿Le gusto?”.

Intenta seducirme. Sonríe mostrando los dientes. Posible desdoblamiento de personalidad.

“Yo no sé cómo no voy a gustarle con este par de tetas. Coja una y verá qué dura está”.

Contraataco rápidamente, explicándole que no es posible un acercamiento sexual entre médico y paciente. Al darme cuenta de que mis dedos tienen cogido un pezón, cambio de táctica y me vuelvo a mi sitio, fríamente y sin sudores.

“Veo que no entiende mi situación. Yo le voy a explicar. Mi situación, nuestra situación, es la normal entre un psicoanalista y un psico-

analizable. Yo acudo a usted porque tengo un problema y usted, pago yo, me lo resuelve. Me quito las bragas y en seguida le cuento lo que me pasa”.

Comienza a bajarse las bragas pero para. Se acerca a mí, me toma la mano y la deposita en su órgano sexual externo.

“¿O me las baja usted?”.

Yo dudo un instante. Sobrecarga de hormonas turban mi cabeza. Reacciono y le subo las bragas amigablemente y la invito a que se siente en el diván. Ella por otra parte me sienta a mí en el diván y sin invitar, me ofrece oler sus bragas puestas. Para impedir una súbita erección, la agarro por un codo, instándola a abandonar la sala si continúa con ese comportamiento infantil.

“He pagado por adelantado y yo no salgo de aquí sin por lo menos pasar mi nariz por ese bulto que tiene”.

Tres cosas hay en la vida: salud, dinero y amor. Tiene razón, pagó y mi pene en estos momentos me recuerda a los pantalones de pana de mi padre.

“¿Puedo tutearle?”.

Ya todo me da igual. Soy froidista disciplinado, un simple licenciado, no un genio. Podría tomar esta experiencia como precedente a otros casos que se me presenten. La paciente espera y yo asiento con la cabeza.

“Ven aquí y deja que te toque un poquito”.

Ella parece tener práctica. Primeramente me agarra los glúteos presionando poco a poco. Al mismo tiempo, me lame el cuello, el pecho... ¡Se da la vuelta! Se la da y se sitúa a mi espalda. Puedo notar los pezones. Me acaricia el pecho y me besa la espalda. Yo nunca... eh... creo que me chupa el culo. Sí lo hace. Ahora parece que intenta separar mis glúteos con su lengua. No entiendo qué pretende. ¡Ah, ah, ah! Vuelve a morder y me ha agarrado el pene con una mano y con la otra una pierna. Su cabeza está ahora enfrente de mi pelvis.

“Siéntate tú ahora”.

Me siento en el diván y ella introduce mi miembro en su boca. Me tumbo en el diván. Me tumbo y... ¡ah! Ella sabe hacer esto y yo... yo quiero tocarla pero está muy lejos. Me muevo un poco y ahí están las bragas en su sitio. Ella no para de chupar y yo tengo que darme prisa porque si no voy a llegar a... ¡ah! Lo tengo, lo he cogido con mis dedos. Me gustan las bragas pero se las quito. Tengo al molusco en mis manos. Como una ostra que se abre ante mí y me la como... ella me la chupa más todavía. Miro el reloj, son las tres y viene Domingo Fuertes. Esto está muy bien pero tengo que ponerla a cuatro patas y acabar cuanto antes. Procede. Ella responde bien y no tardamos mucho en corrernos.

“Ey, Doc, no sabes el bien que me has hecho”.

Le explico lo de mi juramento ése de cuando te licencias y ella se marcha más tranquila. Resultado: Positivo. Otro paciente satisfecho.

...



LOLITA

"EN UN MERCEDES BLANCO"

© 1997





...¿SI TE HAS PUESTO HECHA UN PUTON!

¡JODER, TÍA! ¡HOY ESTÁS DISPUESTA A DAR LA BRASA A BASE DE BENKEH?



MIRA, CHOCHO, SI QUIERES SEGUIR PERDIENDO LA TARDE ME PARECE MUY BIEN, ASI QUE QUÉDATE TÚ, QUE YO TENGO MEJORES COSAS QUE HAKER.



¡JO, TÍA! ¿QUE PLASTA ERES DE VEZ EN CUANDO, COÑO!



¡BAH! ¡QUÉDATE AHI CAZANDO MOSCÚS!



¡HASTA LUEGO, MALANGE!

¡TRONME OTRO JACK DANIELS... CON DOS HIELOS!



¡TANDA Y QUE TE POLLE UN PEZ!



¡CHINO... ¿TÚ TE HAS DADO CUENTA?!



¿TE HAS FIJADO EN LA ZORRA ESA? LLEVA YA DOS HORAS AQUÍ Y SE HA SOPLADO CINCO WHISKIES! NO SE COMO TODAVIA AGUANTA...! TESTA PARA MOJAR PAN!

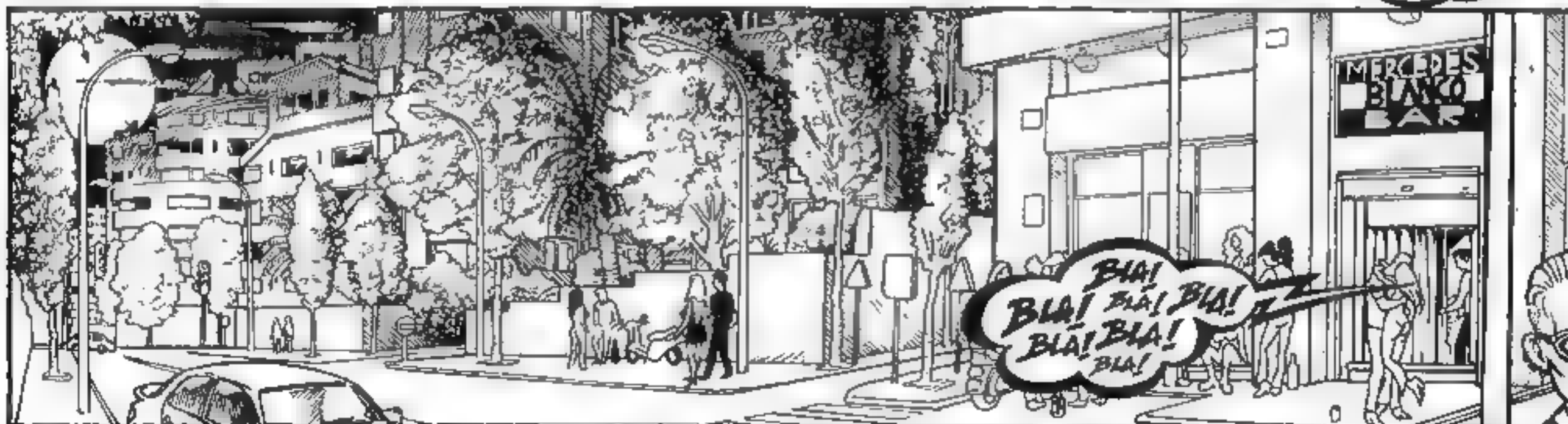
Y OTRA QUE VENÍA CON ELLA Y SE FUE YA HACE UN RATO...



...TINO TE CUENTO COMO ESTABA TAMBIÉN!

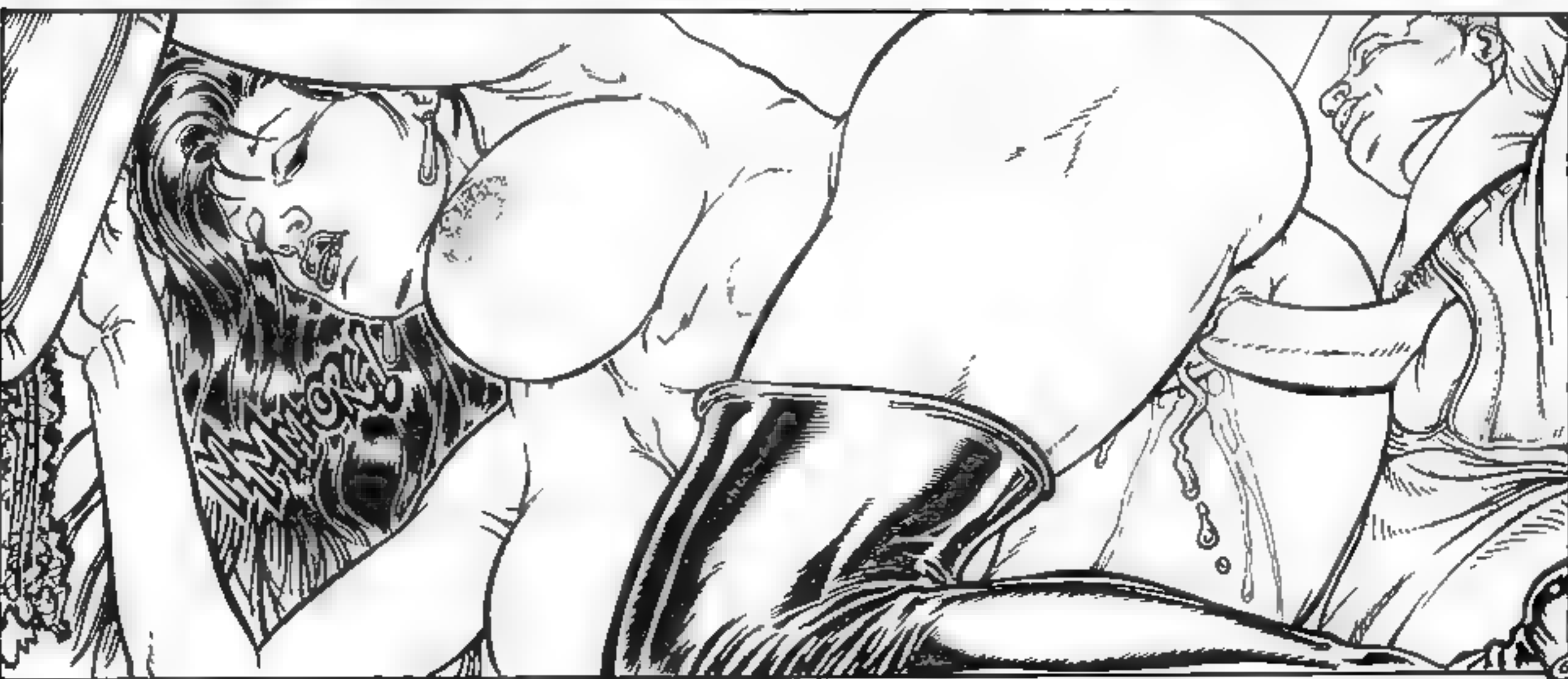
¡FESTA, EL OTRO DÍA ESTABA CON UN TÍO MÁS CARILLO QUE LA FUL!

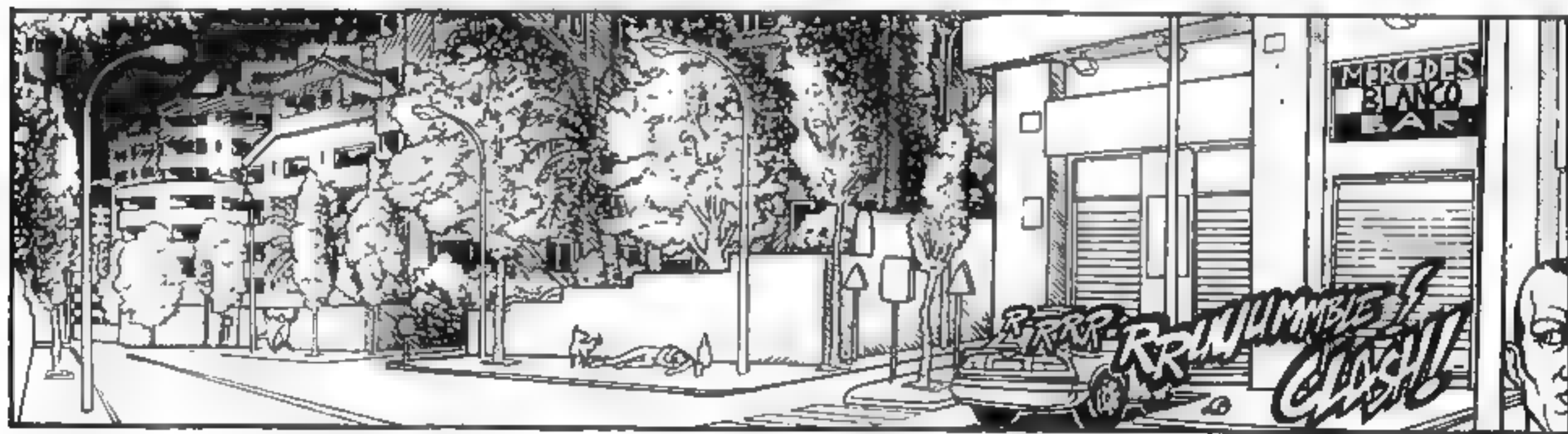
¿QUE SI ME HE FIJADO EN ESTA DEL CAGARE! ¿NO LE HAS DICHO NA...?



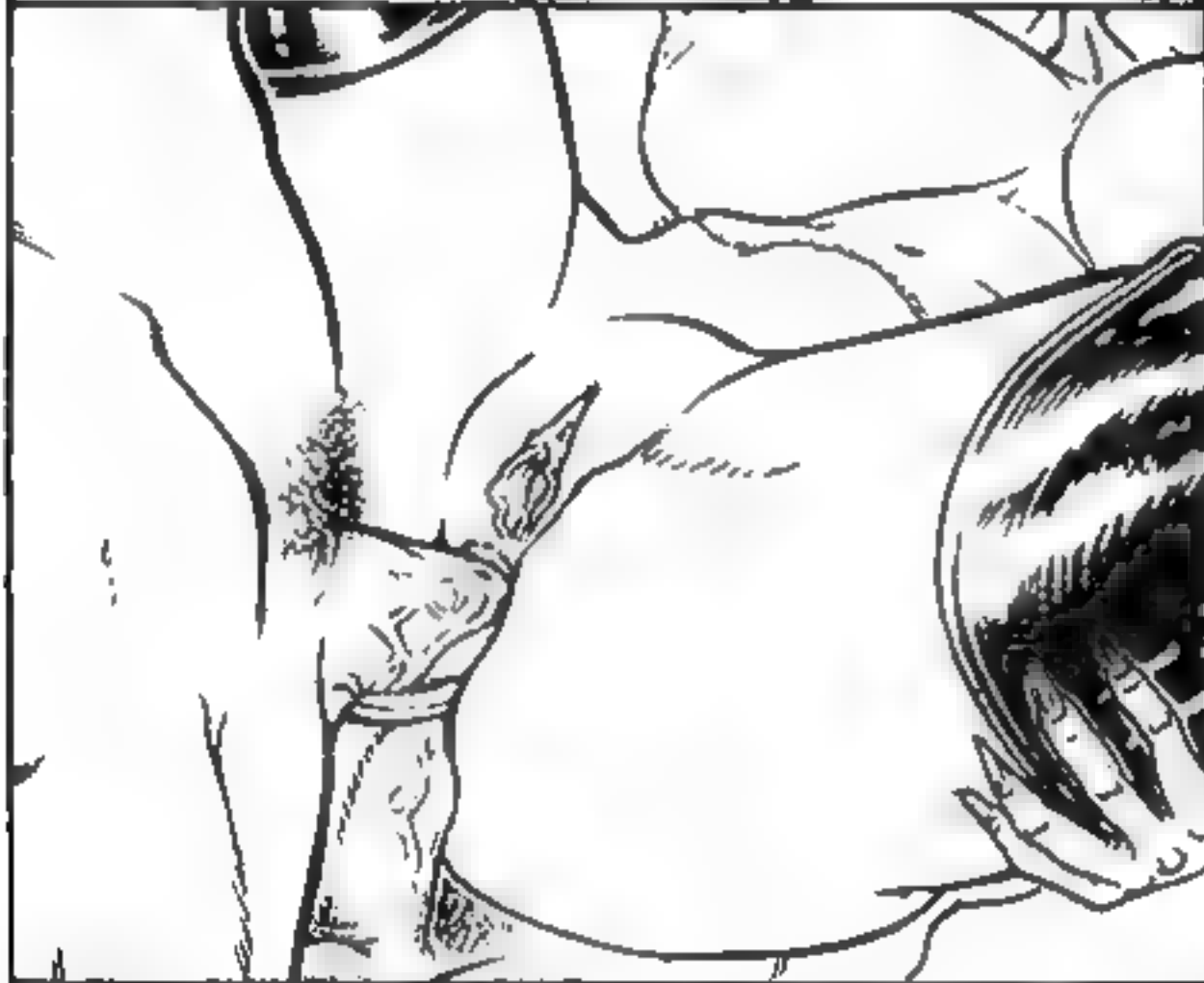


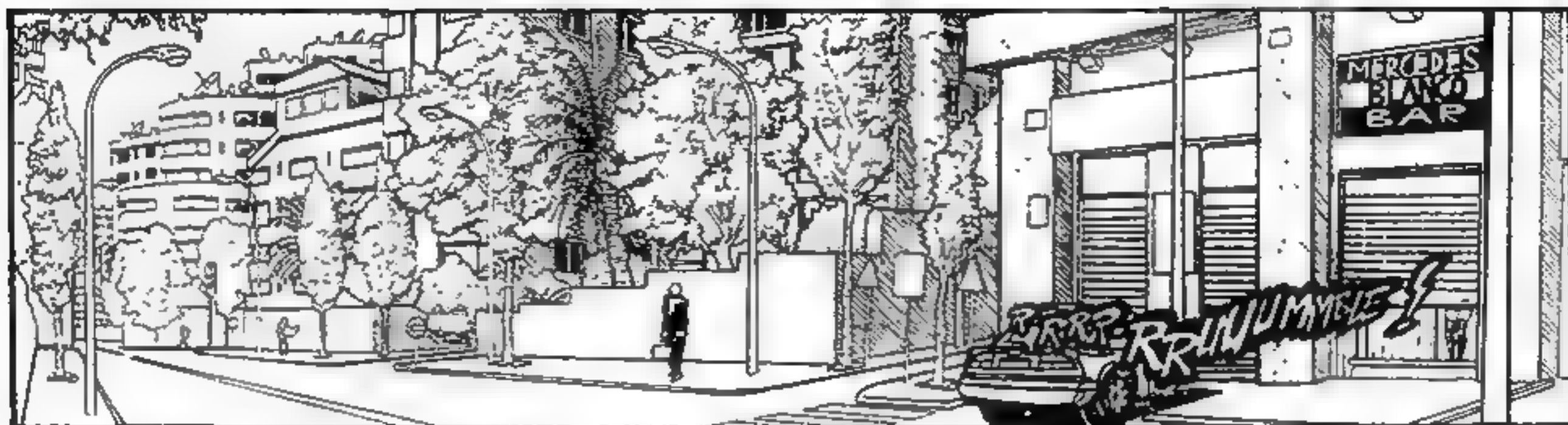




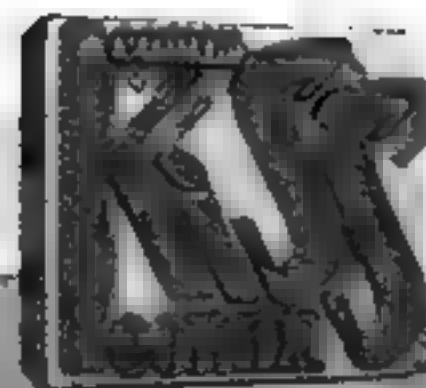




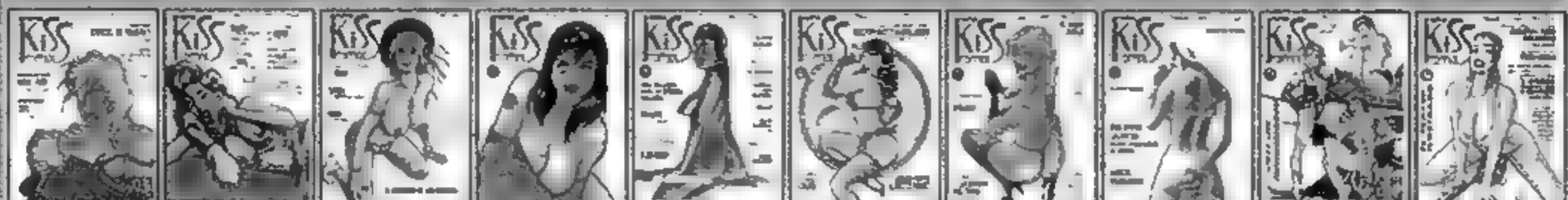




© 1991 FID
DEDICADO A LAS AMIGAS Y AMIGOS
QUE SE QUEDARON EN EL CAMINO
POR UN RATITO DE GLORIA EN
OTRO "MERCEDES BLANCO"
GRACIAS A RIKO Y.



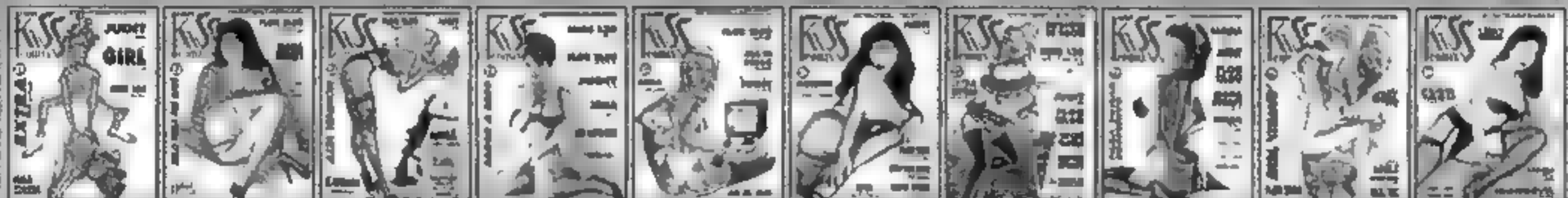
Filicones La Cúmplice



01 02 03 04 05 06 07 08 09 10



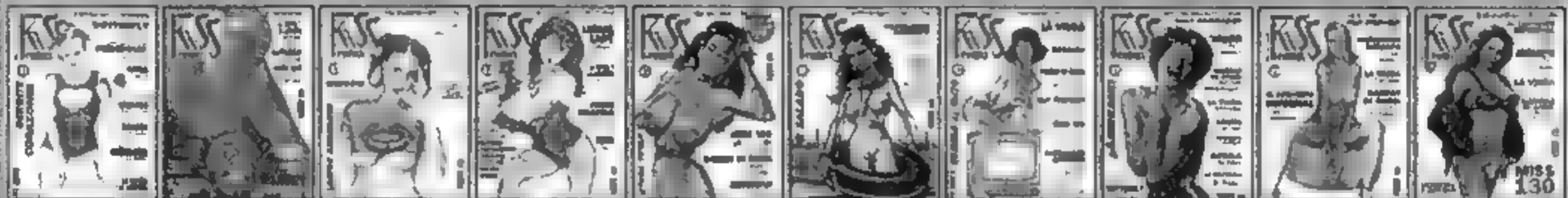
11 12 13 14 15 16 17 18 19 20



21 22 23 24 25 26 27 28 29 30



31 32 33 34 35 36 37 38 39 40



41 42 43 44 45 46 47 48 49 50



51 52 53 54 55 56 57 58 59 60



61 62 63 64 65 66 67 68 69 70



71 72 73 74

COMPañEROS DE PISO

por
Raúl Andrés y Aline S.

¡CÓMO LAS
ECHO DE MENOS! ¿POR QUÉ
SE TENDRIAN QUE IR? ¡NO SÉ
TÚ, PERO YO EMPIEZO A PENSAR
QUE A ESTE PASO NO
ENCONTRAREMOS A
NADIE.....!

DRING

¡VENGA, HOMBRE!
¡QUE SÓLO LLEVAMOS
UNA SEMANA BUSCANDO!
NO TE DESANIMES. YA ABRO
YO. ¡A VER SI HOY HAY
SUERTE....!

NO ESTÁ MAL EL PISIÇO,
¿EH? ¡MUY BONICO, SI
SEÑOR! Y... ¿ADÓNDE
PUEDO COLGAR LAS
MORCILLAS?

¡QUÉ SITIO MÁS GUARO! EN CUANTO
SE VAYA EL MADERO DE AHÍ FUERA
ME TRAIGO LAS COSAS... Y A VER
SI ME TRAEIS UNA
BIRRA, QUE ME ES-
TOY QUEDANDO SECA.
¡JODER!

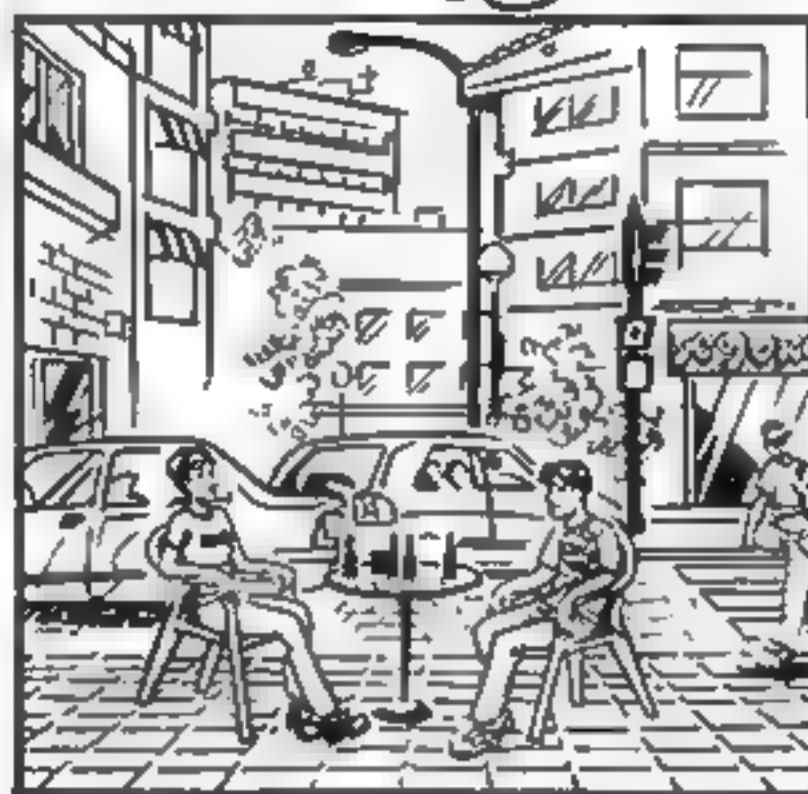
¿Y CUÁNTO SE PAGA AQUÍ?
¿NO FUMARÉIS? MI DINKY
NO SOPORTA EL HUMO....
¿NO VENDRÁN HOMBRÉS?
ARREGLARÉIS TODO
ESTO ANTES DE QUE
NOS INSTALEMOS
DINKY Y YO,
¿NO?

HIJAS MÍAS, VUESTRO HOGAR SERÁ
MI HOGAR, LO COMPAR-
TIREMOS TODO COMO
HERMANOS QUE SOMOS
Y ASÍ ALCANZAREMOS
LA GRACIA DE
DIOS QUE NOS
ESPERA AL
FINAL DE.....

¡BUFF..!
CREÍ QUE NO
SE IBAN A IR
NUNCA. ¿DÓNDE
SE HAN METIDO
LAS PERSONAS
NORMALES DEL
PLANETA.....?

SÍ, RETIRO LO DE ANTES.....
SÓLO LLEVAMOS UNA SEMANA
BUSCANDO, PERO ESTO SE
ESTÁ HACIENDO
ETERNO. ANDA,
VAMOS AL BAR. NOS
LO MERECEMOS.



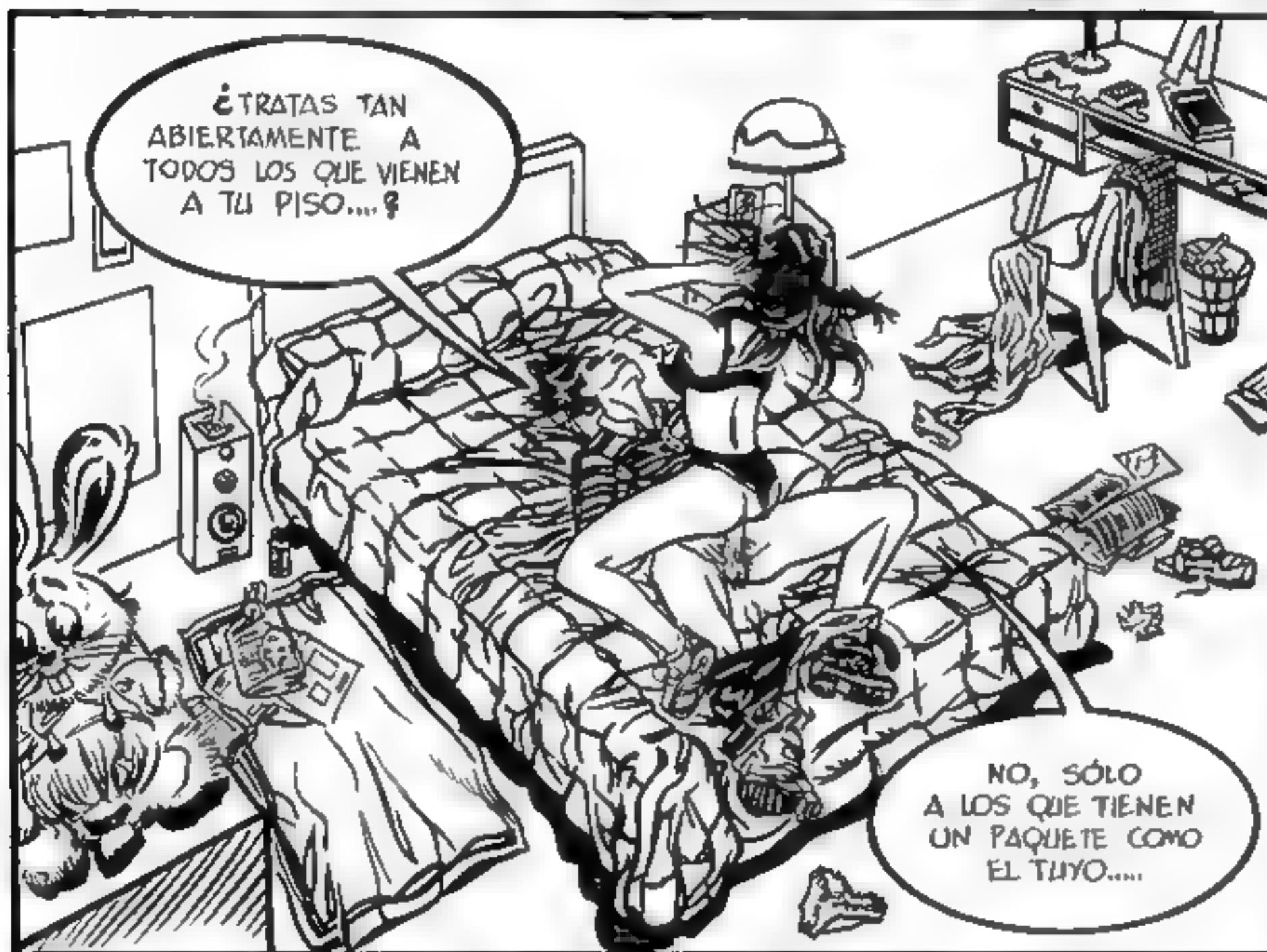


MI AMIGA TIENE BUEN OJO PARA ELEGIR
COMPAÑERO DE PISO, ASÍ QUE SUPONGO
QUE ALGO LE HABRÁ VISTO A TU AMIGO.

PERO...
¿EL QUÉ?



¿TRATAS TAN
ABIERTAMENTE A
TODOS LOS QUE VIENEN
A TU PISO...?



NO, SÓLO
A LOS QUE TIENEN
UN PAQUETE COMO
EL TUYO....

CREO QUE EDU SE HA
QUEDADO UN POCO COR-
TADO. SEGURO QUE
AHORA LO ESTÁ
PASANDO FATAL.



Y NURIA, LA POBRE... ESTÁ TAN
PILLADÍSIMA DE PELAS QUE
NO LE IMPORTA QUE SEAS CHICOS.
ESO ES QUE ESTÁ EN
UN APRIETO....

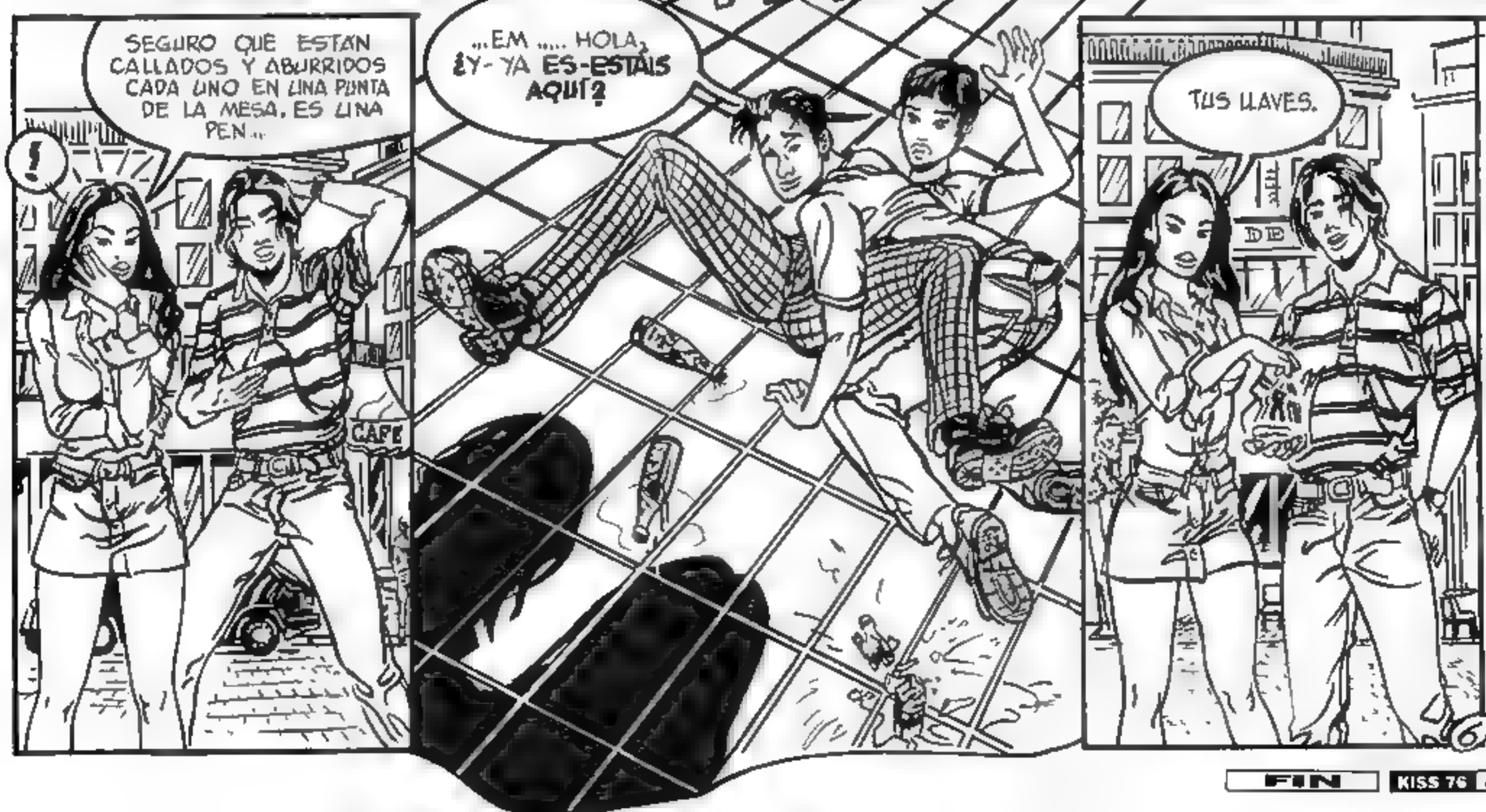


¡ASÍ! ¡APRIETA
MÁS FUERTE!
¡QUIERO QUE ME
LA CLAVES!

YO CLAVO LO
QUE TÚ ME DIGAS.
¡OH, DIOS! ¡QUÉ
GUSTO!







Ediciones La Cúpula

Como recortas fotos, como este cupón,

recíbelame en tu casa

Si deseas realizar algún pedido cumplimenta este boletín señalando con una cruz los artículos que deseas recibir, y remítenoslo a:

EDICIONES LA CÚPULA S.L. - Pza. Beatas nº 3 Entlo. - 08003 Barcelona.

Todos nuestros envíos, incluidas las suscripciones, se hacen por correo certificado en paquetes opacos sin indicaciones extrañas de su contenido.

Suma el total de tu pedido y si este es inferior a 2.500 Ptas., añade 200 para gastos de envío.

● NÚMEROS atrasados de la revista KISS.

K.1 375 Ptas.	K.12 375 Ptas.	K.22 375 Ptas.	K.32 385 Ptas.	K.42 395 Ptas.	K.52 400 Ptas.	K.62 400 Ptas.	K.72 400 Ptas.
K.2 375 Ptas.	K.13 375 Ptas.	K.23 385 Ptas.	K.33 495 Ptas.	K.43 395 Ptas.	K.53 400 Ptas.	K.63 495 Ptas.	K.73 400 Ptas.
K.3 375 Ptas.	K.14 375 Ptas.	K.24 385 Ptas.	K.34 385 Ptas.	K.44 395 Ptas.	K.54 400 Ptas.	K.64 400 Ptas.	K.74 410 Ptas.
K.5 375 Ptas.	K.15 450 Ptas.	K.25 385 Ptas.	K.35 385 Ptas.	K.45 495 Ptas.	K.55 400 Ptas.	K.65 400 Ptas.	K.75 495 Ptas.
K.6 375 Ptas.	K.16 375 Ptas.	K.26 385 Ptas.	K.36 385 Ptas.	K.46 395 Ptas.	K.56 400 Ptas.	K.66 400 Ptas.	K.76 410 Ptas.
K.7 375 Ptas.	K.17 375 Ptas.	K.27 495 Ptas.	K.37 385 Ptas.	K.47 395 Ptas.	K.57 495 Ptas.	K.67 400 Ptas.	
K.8 375 Ptas.	K.18 375 Ptas.	K.28 385 Ptas.	K.38 385 Ptas.	K.48 395 Ptas.	K.58 400 Ptas.	K.68 400 Ptas.	
K.9 375 Ptas.	K.19 375 Ptas.	K.29 385 Ptas.	K.39 495 Ptas.	K.49 395 Ptas.	K.59 400 Ptas.	K.69 495 Ptas.	
K.10 375 Ptas.	K.20 375 Ptas.	K.30 385 Ptas.	K.40 395 Ptas.	K.50 395 Ptas.	K.60 400 Ptas.	K.70 400 Ptas.	
K.11 375 Ptas.	K.21 450 Ptas.	K.31 385 Ptas.	K.41 395 Ptas.	K.51 495 Ptas.	K.61 400 Ptas.	K.71 400 Ptas.	

● TAPAS para encuadernar la revista KISS, 725 Ptas. cada unidad. Indicar para los números:

● 1 al 6, ● 7 al 12, ● 13 al 18, ● 19 al 24, ● 25 al 30, ● 31 al 36, ● 37 al 42, ● 43 al 48, ● 49 al 54, ● 55 al 60, ● 61 al 66, ● 67 al 72

● SUSCRIPCIÓN a la revista KISS por el periodo de un año (10 revistas normales y 2 extras).

Precio 4500 Ptas. para España, 6000 Ptas. para el extranjero. El primer N° que deseo recibir es el

● NÚMEROS atrasados de la Colección X.

1. FLOR DE LOTO Richard 550	34. UNA MUJER CASADA Davis 650	56. LA MUJER PERFECTA Arzoz Roca 750	77. EL CÉSAR (Manga sin censura) Nachura 875
2. EL PASTOR DE VENUS Curra Marín 725	35. LA MUJER PERFECTA (En Oriente) Richard 650	57. EL REY DE LOS REYES (color) Monica Biza 750	78. LA MUJER PERFECTA (color) Nachura 875
3. MARIE GABRIELLE (II) Richard 725	36. LA MUJER PERFECTA (En Oriente) Richard 650	58. EL REY DE LOS REYES (color) Monica Biza 750	79. LA MUJER PERFECTA (color) Nachura 875
4. EL REY DE LOS REYES (color) Monica Biza 750	37. LA MUJER PERFECTA (En Oriente) Richard 650	59. EL REY DE LOS REYES (color) Monica Biza 750	80. LA MUJER PERFECTA (color) Nachura 875
5. LA NOCHE BARBARA Arzoz 725	38. LA MUJER PERFECTA (En Oriente) Richard 650	60. EL REY DE LOS REYES (color) Monica Biza 750	81. LA MUJER PERFECTA (color) Nachura 875
6. ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (II) Lucas 725	39. LA MUJER PERFECTA (En Oriente) Richard 650	61. EL REY DE LOS REYES (color) Monica Biza 750	82. LA MUJER PERFECTA (color) Nachura 875
7. LOS REYES DE LA NOCHE Arzoz 725	40. LA MUJER PERFECTA (En Oriente) Richard 650	62. EL REY DE LOS REYES (color) Monica Biza 750	83. LA MUJER PERFECTA (color) Nachura 875
8. MARIE GABRIELLE (II) Richard 725	41. LA MUJER PERFECTA (En Oriente) Richard 650	63. EL REY DE LOS REYES (color) Monica Biza 750	84. LA MUJER PERFECTA (color) Nachura 875
9. EL REY DE LOS REYES (color) Monica Biza 750	42. LA MUJER PERFECTA (En Oriente) Richard 650	64. EL REY DE LOS REYES (color) Monica Biza 750	85. LA MUJER PERFECTA (color) Nachura 875
10. EL REY DE LOS REYES (color) Monica Biza 750	43. LA MUJER PERFECTA (En Oriente) Richard 650	65. EL REY DE LOS REYES (color) Monica Biza 750	86. LA MUJER PERFECTA (color) Nachura 875
11. EL REY DE LOS REYES (color) Monica Biza 750	44. LA MUJER PERFECTA (En Oriente) Richard 650	66. EL REY DE LOS REYES (color) Monica Biza 750	87. LA MUJER PERFECTA (color) Nachura 875
12. EL REY DE LOS REYES (color) Monica Biza 750	45. LA MUJER PERFECTA (En Oriente) Richard 650	67. EL REY DE LOS REYES (color) Monica Biza 750	88. LA MUJER PERFECTA (color) Nachura 875
13. EL REY DE LOS REYES (color) Monica Biza 750	46. LA MUJER PERFECTA (En Oriente) Richard 650	68. EL REY DE LOS REYES (color) Monica Biza 750	89. LA MUJER PERFECTA (color) Nachura 875
14. EL REY DE LOS REYES (color) Monica Biza 750	47. LA MUJER PERFECTA (En Oriente) Richard 650	69. EL REY DE LOS REYES (color) Monica Biza 750	90. LA MUJER PERFECTA (color) Nachura 875
15. EL REY DE LOS REYES (color) Monica Biza 750	48. LA MUJER PERFECTA (En Oriente) Richard 650	70. EL REY DE LOS REYES (color) Monica Biza 750	91. LA MUJER PERFECTA (color) Nachura 875
16. EL REY DE LOS REYES (color) Monica Biza 750	49. LA MUJER PERFECTA (En Oriente) Richard 650	71. EL REY DE LOS REYES (color) Monica Biza 750	92. LA MUJER PERFECTA (color) Nachura 875
17. EL REY DE LOS REYES (color) Monica Biza 750	50. LA MUJER PERFECTA (En Oriente) Richard 650	72. EL REY DE LOS REYES (color) Monica Biza 750	93. LA MUJER PERFECTA (color) Nachura 875
18. EL REY DE LOS REYES (color) Monica Biza 750	51. LA MUJER PERFECTA (En Oriente) Richard 650	73. EL REY DE LOS REYES (color) Monica Biza 750	94. LA MUJER PERFECTA (color) Nachura 875
19. EL REY DE LOS REYES (color) Monica Biza 750	52. LA MUJER PERFECTA (En Oriente) Richard 650	74. EL REY DE LOS REYES (color) Monica Biza 750	95. LA MUJER PERFECTA (color) Nachura 875
20. EL REY DE LOS REYES (color) Monica Biza 750	53. LA MUJER PERFECTA (En Oriente) Richard 650	75. EL REY DE LOS REYES (color) Monica Biza 750	96. LA MUJER PERFECTA (color) Nachura 875
21. EL REY DE LOS REYES (color) Monica Biza 750	54. LA MUJER PERFECTA (En Oriente) Richard 650	76. EL REY DE LOS REYES (color) Monica Biza 750	97. LA MUJER PERFECTA (color) Nachura 875
22. EL REY DE LOS REYES (color) Monica Biza 750	55. LA MUJER PERFECTA (En Oriente) Richard 650	77. EL REY DE LOS REYES (color) Monica Biza 750	98. LA MUJER PERFECTA (color) Nachura 875
23. EL REY DE LOS REYES (color) Monica Biza 750	56. LA MUJER PERFECTA (En Oriente) Richard 650	78. EL REY DE LOS REYES (color) Monica Biza 750	99. LA MUJER PERFECTA (color) Nachura 875
24. EL REY DE LOS REYES (color) Monica Biza 750	57. LA MUJER PERFECTA (En Oriente) Richard 650	79. EL REY DE LOS REYES (color) Monica Biza 750	100. LA MUJER PERFECTA (color) Nachura 875

● SUSCRIPCIÓN a la Colección X para 6 números (un año).

Precio 1500 Ptas. para España, 6000 Ptas. para el extranjero. El primer N° que deseo recibir es el

● MANGA!!! • "Minifaldas", el exitazo del Manga Erotico en Comic-Book.

Cuatro números a la venta a 300 Ptas. cada uno. Deseo recibir los N°

• "Revoltozas", un nuevo título para un Manga de gran éxito.

Dos números a la venta a 300 Ptas. cada uno. Deseo recibir los N°

• "Turgencias", la sensación que nos llega. Dos números a la venta a 250 Ptas. cada uno.

Deseo recibir los N°

FORMAS DE PAGO

☐ Tarjeta ☐ VISA ☐ MASTERCARD ☐ 4B ☐ Caduca ☐ Caduca ☐ Caduca

Nombre Abonado:

☐ Talón n° a nombre de Ediciones La Cúpula S.L. desde el extranjero por Cheque Bancario o Internacional

☐ Giro postal n°

☐ Sellos de Correos (de 50 y 100 ptas. sin recortar).

No se aceptan EUROCHEQUES, ni se envía CONTRAREEMBOLSO.

El valor total del pedido asciende a Ptas.

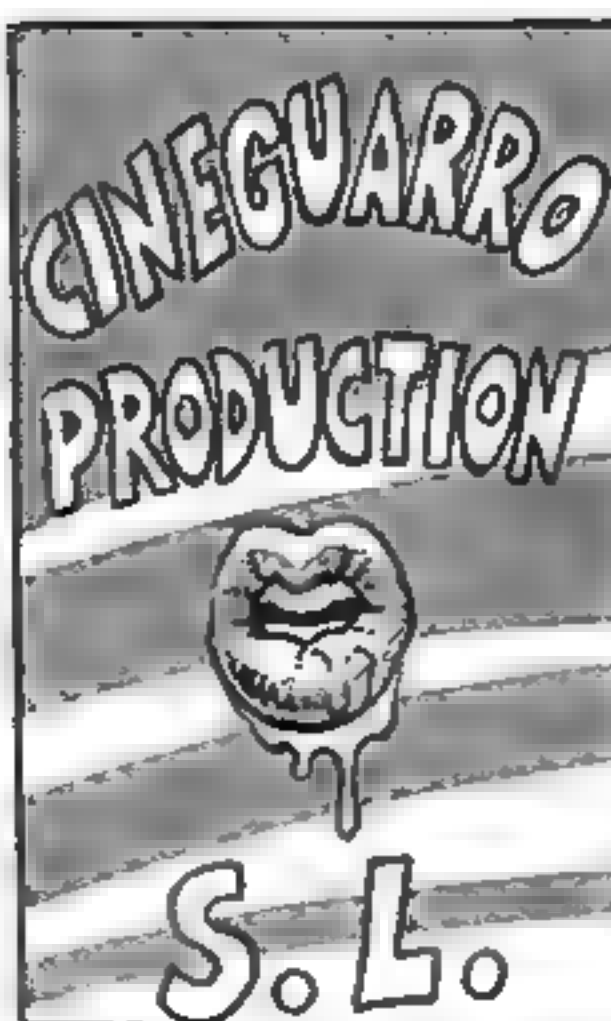
TUS DATOS PERSONALES

NOMBRE CALLE
 CODIGO POSTAL CIUDAD PROVINCIA PAIS

MARUJAS AL PODER

El Casting

by: ARM2



CELIA DOMÍNGUEZ,
PERO ARTÍSTICA-
MENTE QUIERO
LLAMARME
¡CELINE DOMINGAS!
¡J!, ¡J!, ¡J!

¡AY, TERESA! CON
LA MODA DE BUS-
CAR AMATEURS, LAS
MOSQUITAS MUER-
TAS NOS COMEN
EL TERRENO...

Y QUE LO
DIGAS, LOURDES.
YO LA VERDAD
NO SÉ DÓNDE
VAMOS A IR A
PARAR...



NO BLAS-
FEMEN,
SEÑORI-
TAS, QUE
ES PECA-
DO...



ACCIÓN:
"HOLA,
CELINE",

VE TE DES-
NUDANDO...
"¿A QUÉ TE
DEDICAS?"

HOLA,
¡J!, ¡J!...

SOY
AMA DE
CASA.

DESPACIO,
CON SENSUA-
LIDAD.. "¿MU-
CHO TIEMPO
CASADA?"

VA PARA
DIEZ AÑOS,
CREO...

JUEGA CON
TUS TETAS...
PROVOCATI-
VAMENTE...

¡MH...!
¿ASÍ ES-
TA BIEN?

"DIME, ¿POR
QUÉ QUIE-
RES HACER
CINE
PORNO?"

BUENO,
TÚ SABES...
UN POCO POR
ESTO Y POR
LO OTRO...
LA VERDAD ES
QUE ES UNA
FORMA INTE-
RESANTE DE
GANAR UN
BUEN DINERO
...¡J!, ¡J!!

Y LUEGO
ESTA MI
MARIDO...

"¿TU
MARIDO?"

ES UN
MUERMO...Y
NUNCA LO HE
HECHO CON
OTRO...¡MH!

BIEN, "¿NOS
ENSEÑAS
TU PRECIO-
SO COÑO?"

¡MH!
¡PUES
CLARO!
¡MIRA!



¡OH?!...
¿TAMBIÉN
ESTÁN EN EL
CASTING?

VALE.
PERO NO
OS PASÉIS.
¿EH?

¡VENGA
YA!

"VAMOS, CELINE,
AHORA ERES UNA
MÁQUINA SEXUAL,
¡QUIERO FUEGO,
PASIÓN,
ENTREGA!..."

¡UH...!
¡OH...!
YO...
¡AH...!

"CELINE, TE
PRESENTO
A TUS COM-
PAÑEROS
DE CASTING..
SÚBETE EN
LA SILLA."

¡MH...!
¡QUE
BUENO!

¡JE,
JE,
JE!

¡Mmm!
¡CHUP,
CHUP,
CHUP!

AGA-
CHATE BIEN,
GUAPITA, QUE
TE VAS A ENTE-
RAR LO QUE
VALE UN
PENE...

¡EH, JEFE,
ESTA TÍA YA
ESTÁ CACHON-
DA!... ¡JURL,
JURL...!

"¡PUES VENGA, MUCHA-
CHOS, QUE ALGUIEN LE
DEJE UNA POLLA A ESA
MUJER, ANTES DE QUE
SE ABURRA...! ¡TÚ MISMO,
ROSCO!"

"ESO ES, NENA, CHU-
PALA COMO SI DE ELLO
DEPENDIERA TU VI-
DA. ¡AHORA TÚ, PIE-
RRE, POR DETRÁS!"



¡DURO
CON ELLA,
PIERRE!

¡UGH!

"EXCELENTE, SE-
GUID ASÍ, NO LE
DEIS TREGUA...
Y TÚ MUY BIEN,
PRECIOSA, ¿QUÉ
GEMIDOS TAN
REALES!".

¡OH!

SWOSH

ME
PARECE QUE
NO ESTÁ FIN-
GIENDO

¡OOH...!
¡DIOS...!
¡DIOS...!

FLOP

FLOP

FLOP

¡AY,
ESPERA,
POR FAVOR!
¡AAH...!

¡MMH!

¡MCHUP!
¡MCHUP,
GLUB!

HYUK

"MUY
BIEN,
AHORA
LOS
TRES".

FLOP

FLOP

FLOP



"BUENO, AHO-
RA LA ÚLTI-
MA TOMA,
POLLOS".

¡EEH...!
¡JA, JA, JA...!
PERO...¿QUÉ ES-
TAIS HACIENDO,
CHICOS?

"SE TRATA DE
UNA COSTUM-
BRE NUESTRA...
SIEMPRE MOS-
TRAMOS LOS
TIERNOS EN-
CANTOS DE LA
CHICA AL FINA-
LIZAR EL
CASTING...".

HA ESTADO FABULO-
SA, CELINE. ¡QUÉ NATU-
RALIDAD DE ORGASMOS!
POR SUPUESTO LE PA-
GAREMOS POR COMER-
CIALIZAR ESTA PRUEBA.
SERÁ SÓLO EN CIRCUI-
TOS PRIVADOS... DIS-
CRECIÓN GARANTIZA-
DA (JE, JE). ES UNA
PENA QUE NO
QUIERA HACER
MÁS...

ES QUE...
YO ESTOY
CASADA Y...

LO SÉ, LO
SÉ, PERO
AQUÍ TIENE
MI TARJETA,
POR SI
ACASO...

NO TE QUEJARÁS, QUERIDO,
DESDE QUE YO ADMINISTRO
TU SUELDO, PODEMOS IR
DE VACACIONES CADA
VERANO, TÚ HAS
CAMBIADO DE COCHE,
Y YO ME...

NO SÉ CÓMO CON-
SIGUES ESTIRAR
ASÍ MI
SUELDO...

NO QUIERAS SA-
BER LAS "VIRGUE-
RIAS" QUE HAGO
PARA CONSEGUIR-
LO, CARÍÑO...

SIMPLE-
MENTE LO
HAGO...

...HE COMPRADO
EL ABRIGUITO DE VISÓN
QUE TANTO ME
GUSTABA... ¡YA NO ME
DIRÁS QUE SOY UN DESASTRE
CON LAS CUENTAS!

la nave de los locos

Una nave surca el espacio exterior con destino a Marte.

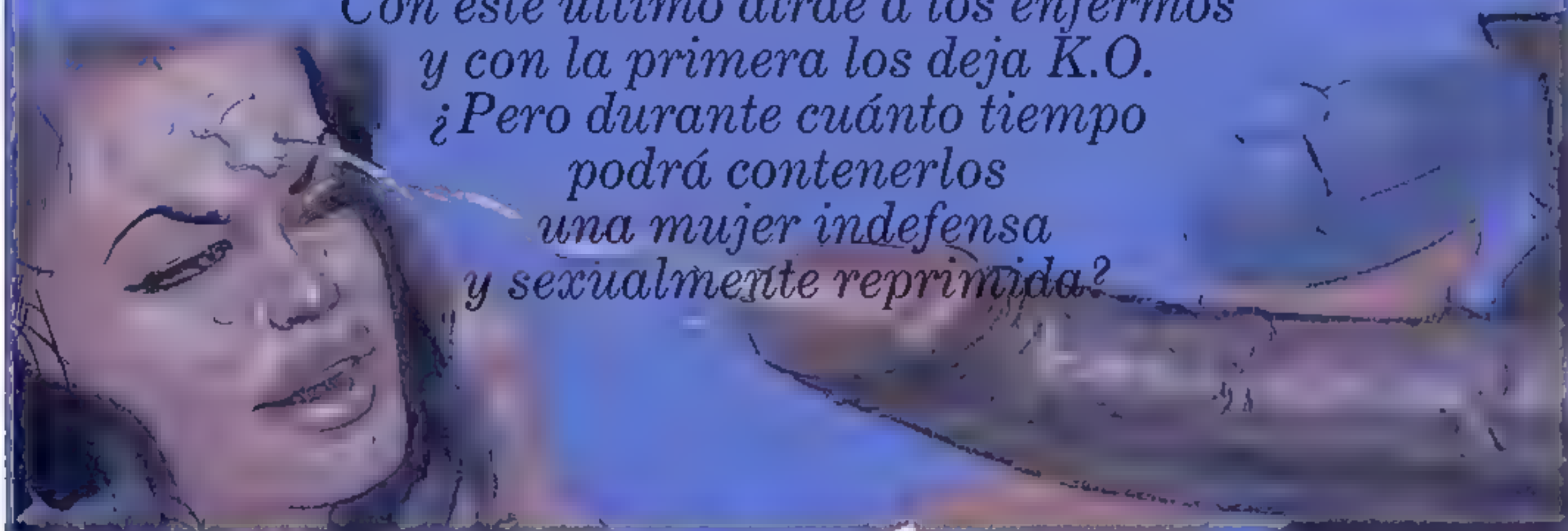
*Contenido: un ingeniero, una psiquiatra,
una capitana...*

y 15.000 enfermos mentales en animación suspendida.

*O al menos eso era hasta hace poco. Ahora, dos
cadáveres decapitados adornan el suelo (los del
ingeniero y la psiquiatra) y una capitana se ve
impotente para detener a tanto loco suelto. Sólo cuenta
con dos armas: una pistola de contacto y su sex-appeal.*

*Con este último atrae a los enfermos
y con la primera los deja K.O.*

*¿Pero durante cuánto tiempo
podrá contenerlos
una mujer indefensa
y sexualmente reprimida?*



NOÉ





¡ALTO! SABEMOS
QUE ERES LA
CAPITANA. SI TE
ENTREGAS DÓCIL-
MENTE TE FOLLA-
REMOS HASTA
QUE MUERAS
DE PLACER.

¡NUNCA!

CLIC
CLIC
CLIC



CLIC
CLIC



¡MIERDA!

¡AGOTASTE MI
PACIENCIA! AHORA
MORIRÁS BAJO
EL FUEGO DE
NUESTRA SÚPER
ARMA.

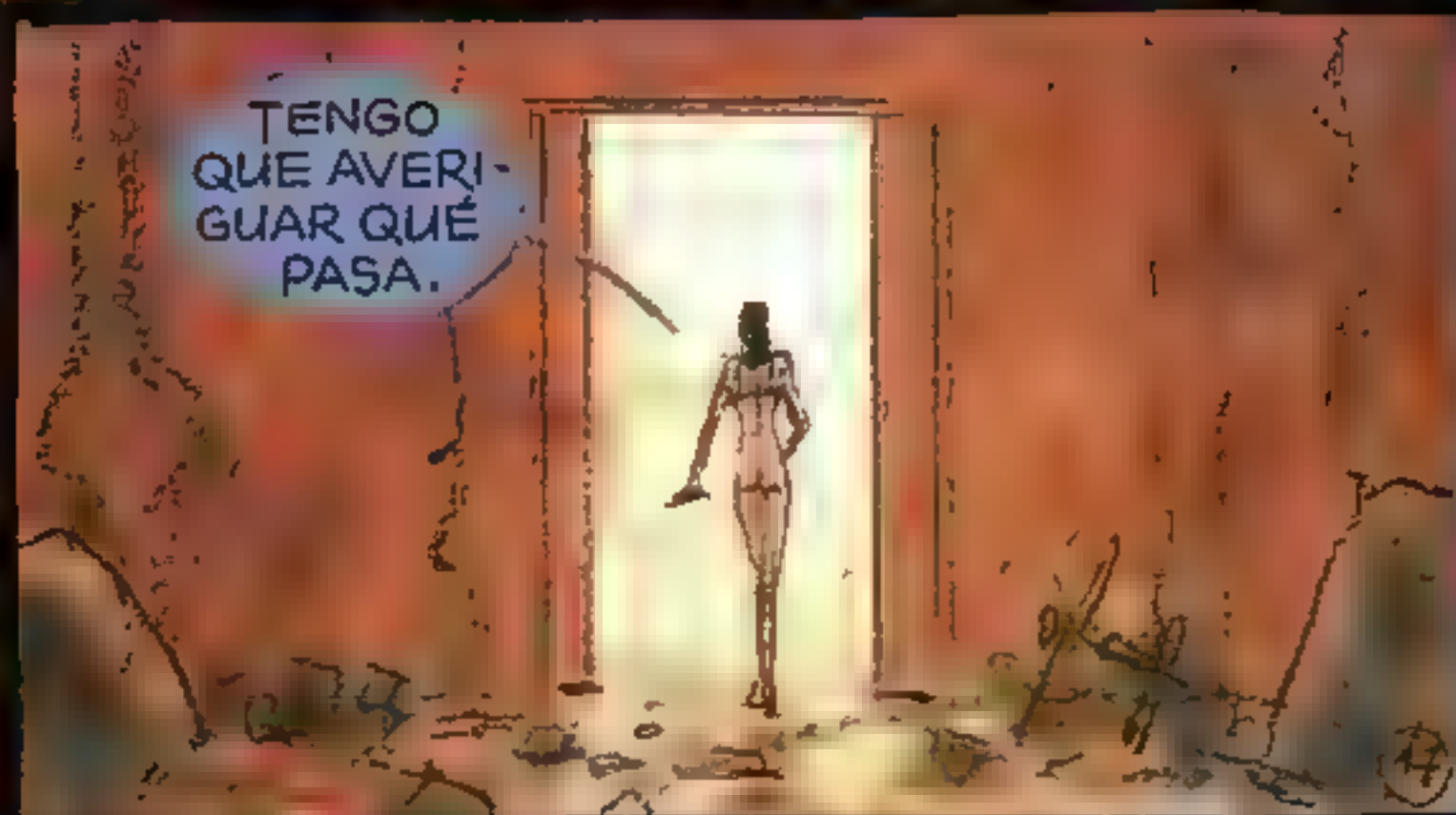


UNIMOS TODAS LAS
ARMAS PARA SUMAR SUS
PODERES EN UN RAYO
ANIQUILADOR QUE SEPA-
RARA CADA UNA DE LAS
MOLECULAS DE TU
CUERPO EN IONES IRRE-
CONOCIBLES.

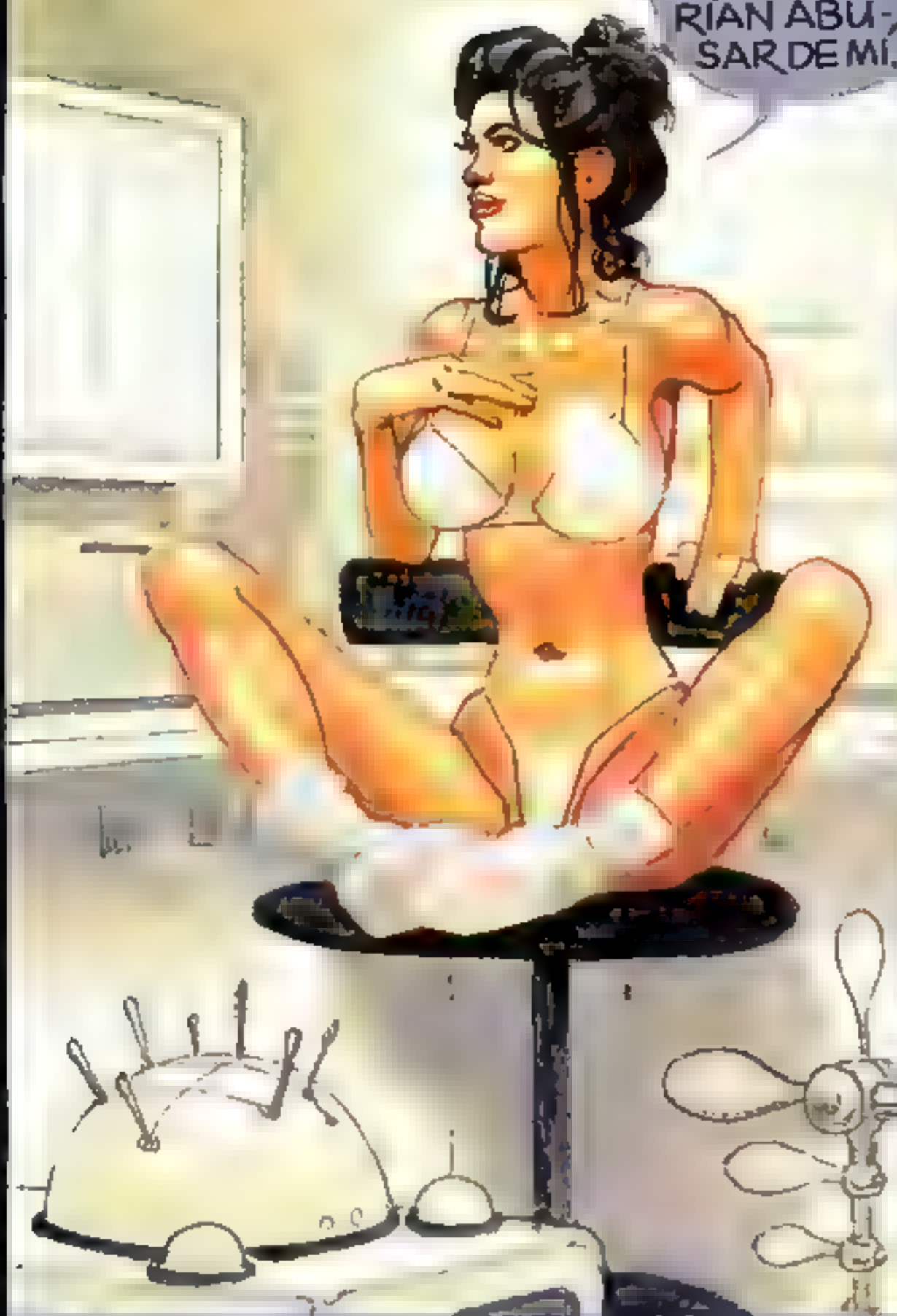
¡JA JA
JA!



TENGO
QUE AVERI-
GUAR QUÉ
PASA.



POR ESO
SÓLO QUE-
RÍAN ABU-
SAR DE MÍ.



IGNORO POR QUÉ, PERO SE HABÍAN LIBE-
RADO LOS INTERNOS DE DOS MÓDULOS DE
HIBERNACIÓN... Y LO PEOR ERA QUE CO-
RRESPONDÍAN AL SECTOR DE LAS
PERVERSIONES SEXUALES.

DEBERÉ SER
FUERTE...Y
HACERLO.



NO TENÍA OTRA SALIDA, LA SEXUALIDAD
ERA SU PUNTO DÉBIL, TENDRÍA QUE ADAP-
TARME A SUS PERVERSIONES SI QUERÍA
CONTINUAR CON VIDA... ¡Y HACERLO YA.

LOCOS, PERSONAS ATURDIDAS
Y SIN DISCERNIMIENTO, SÓLO
GUIADAS POR SUS CAÓTICOS IM-
PULSOS SEXUALES, VAGABAN
POR TODA LA NAVE, CUAL-
QUIER COSA PODRÍA OCURRIR...

¡DEBO
DETENERLOS ANTES
DE QUE LIBEREN A
LOS OTROS O DES-
TRUYAN LA NAVE!



PERO CÓMO HACERLO SI SÓLO
TENGO UNA PISTOLA DE
CONTACTO...



¡YA SÉ! ME ACERCARÉ
A ELLOS SEGÚN SUS PA-
TOLOGÍAS. ME CONVER-
TIRÉ EN EL OBJETO DE
SUS OBSESIONES ENFER-
MAS, ASÍ ELLOS VEN-
DRÁN A MÍ SIN HACER-
ME DAÑO, Y CUANDO
ME POSEAN LOS TEN-
DRÉ SUFICIENTEMENTE
CERCA Y DISTRAIDOS
COMO PARA DORMIR-
LOS CON MI
PISTOLA.



RASTREÉ
SUS POSICIO-
NES EN LA
NAVE Y LEÍ
SUS DIAG-
NÓSTICOS
CON ATENCIÓN.
ELEGÍ UN
OBJETIVO
FÁCIL PARA
EMPEZAR.

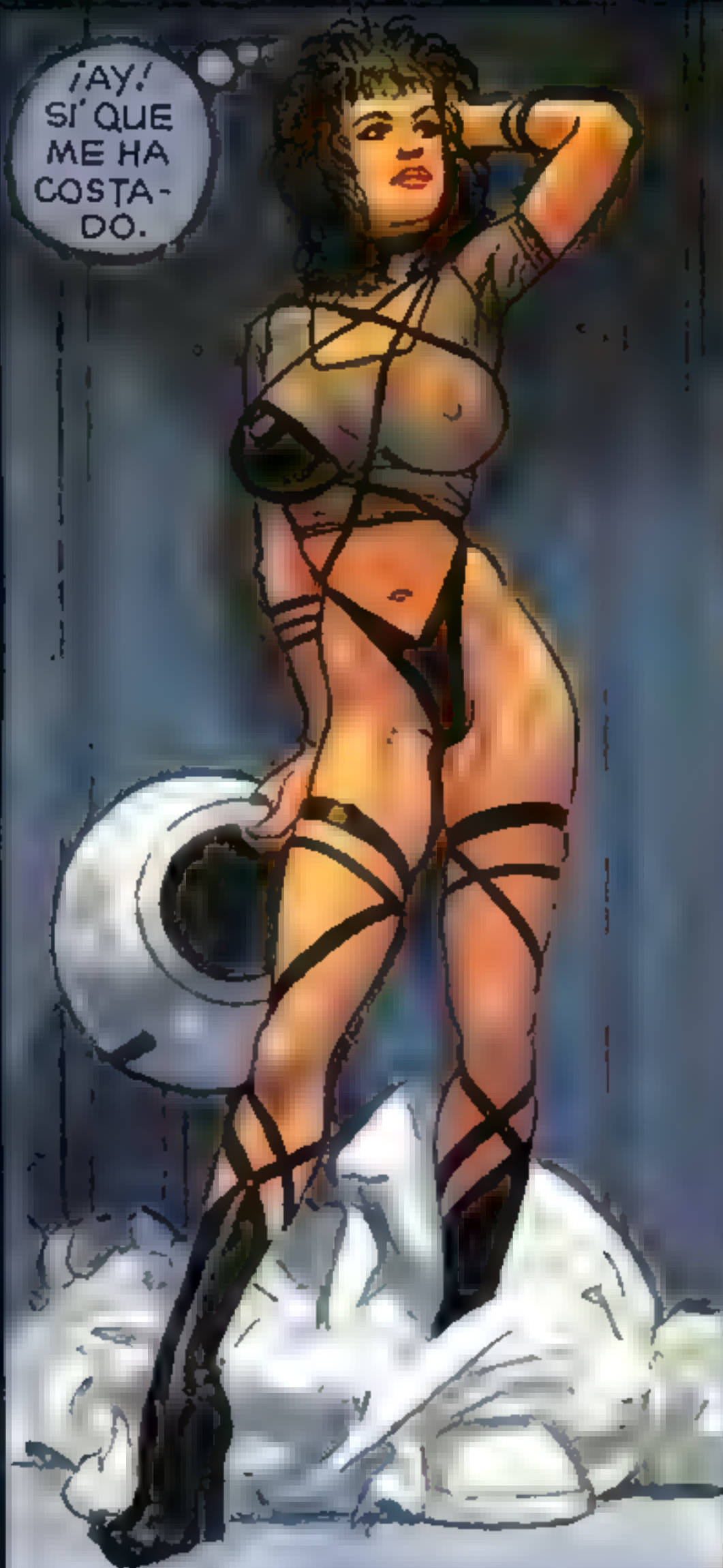


¡OH! ¡PERO
QUÉ CERDO!

EN LA SALA ANTI-
G, LA PSICÓLOGA
(QUE EN PAZ DES-
CANSE) TENÍA TO-
DO LO NECESARIO
PARA LA CARACTE-
RIZACIÓN. ME ARRE-
GLÉ CUIDADOSA-
MENTE Y FUI A MI
PRIMER ENCUEN-
TRO POR EL CAMI-
NO MÁS SEGURO.



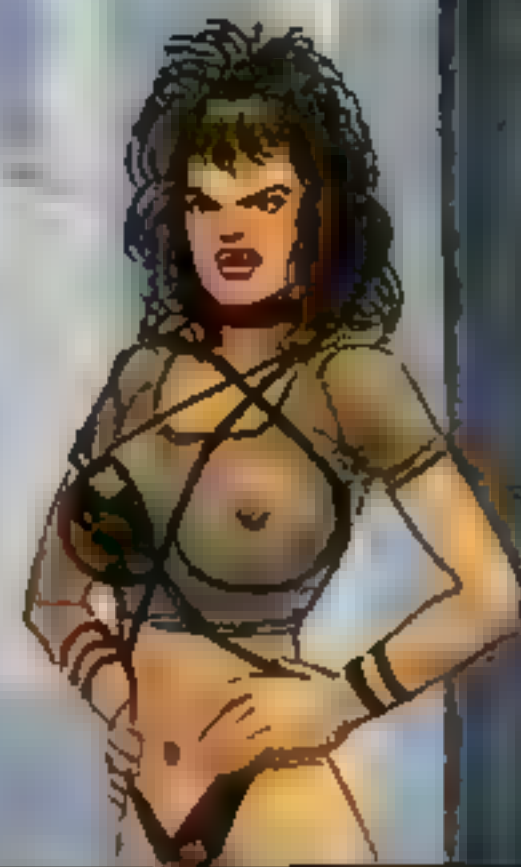
¡AY!
SI QUE
ME HA
COSTA-
DO.



EL CABELLO ME QUEDABA MAL CON RI-
ZOS, SIN EMBARGO, ESO NO AFECTABA
MI ASPECTO DE PUTA CONVENCIONAL.

¡GLAUCO!
TE ESTABA
BUSCANDO.

¿EH?



¡MAMA!
¡POR FIN
HAS
VUELTO!
¡NO ME
IMPORTA TU
TRABAJO,
TE
PERDONO!

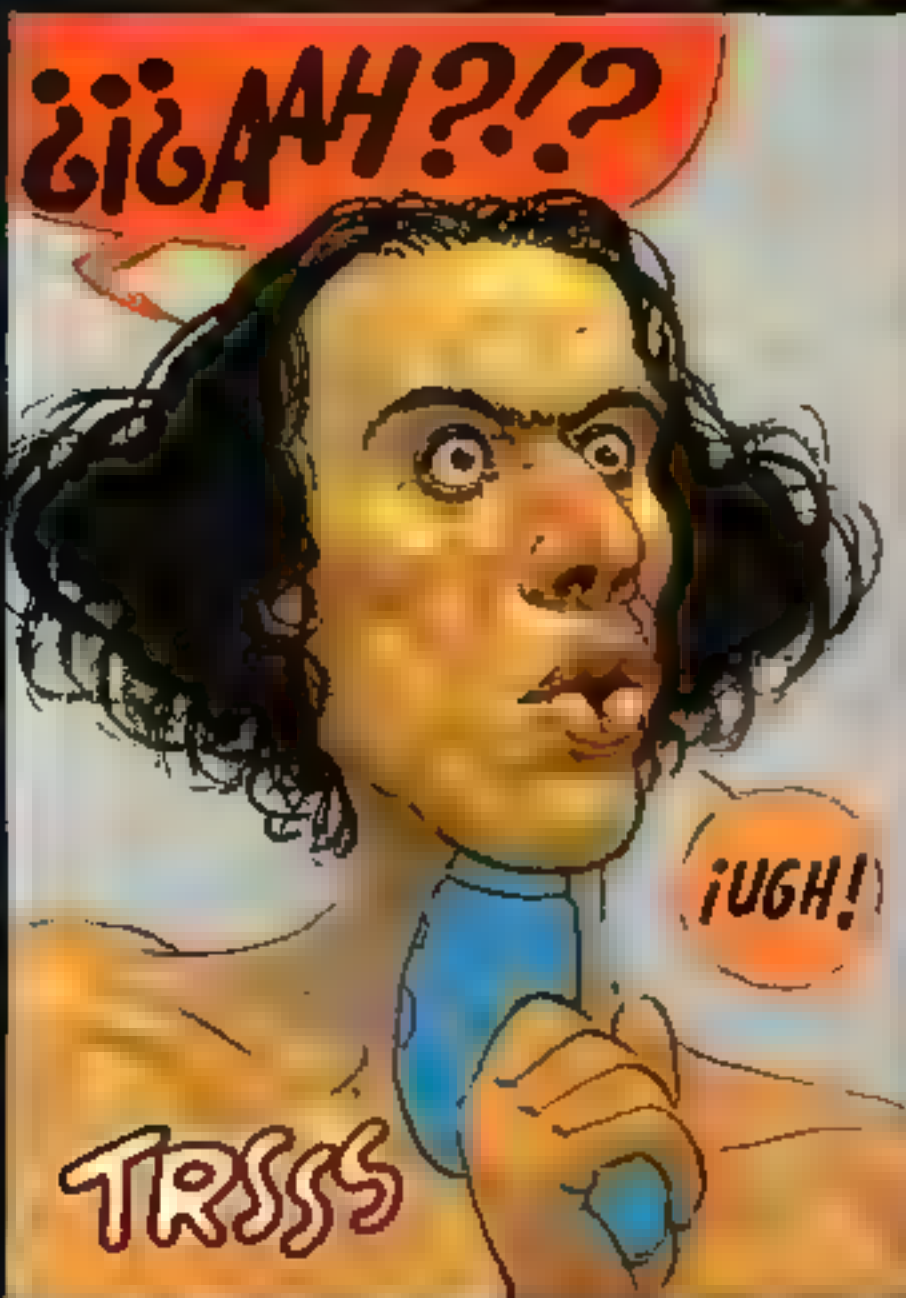
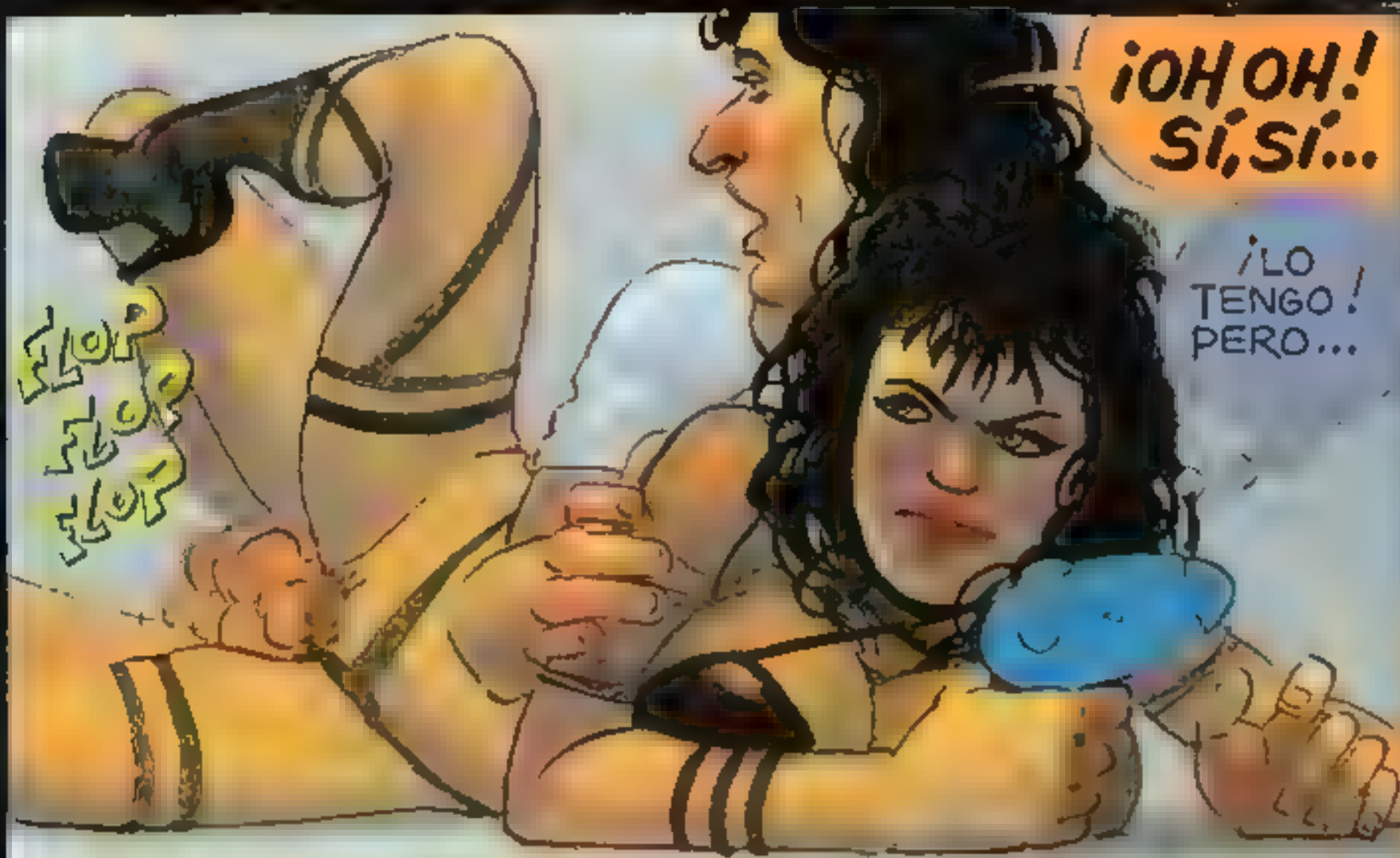
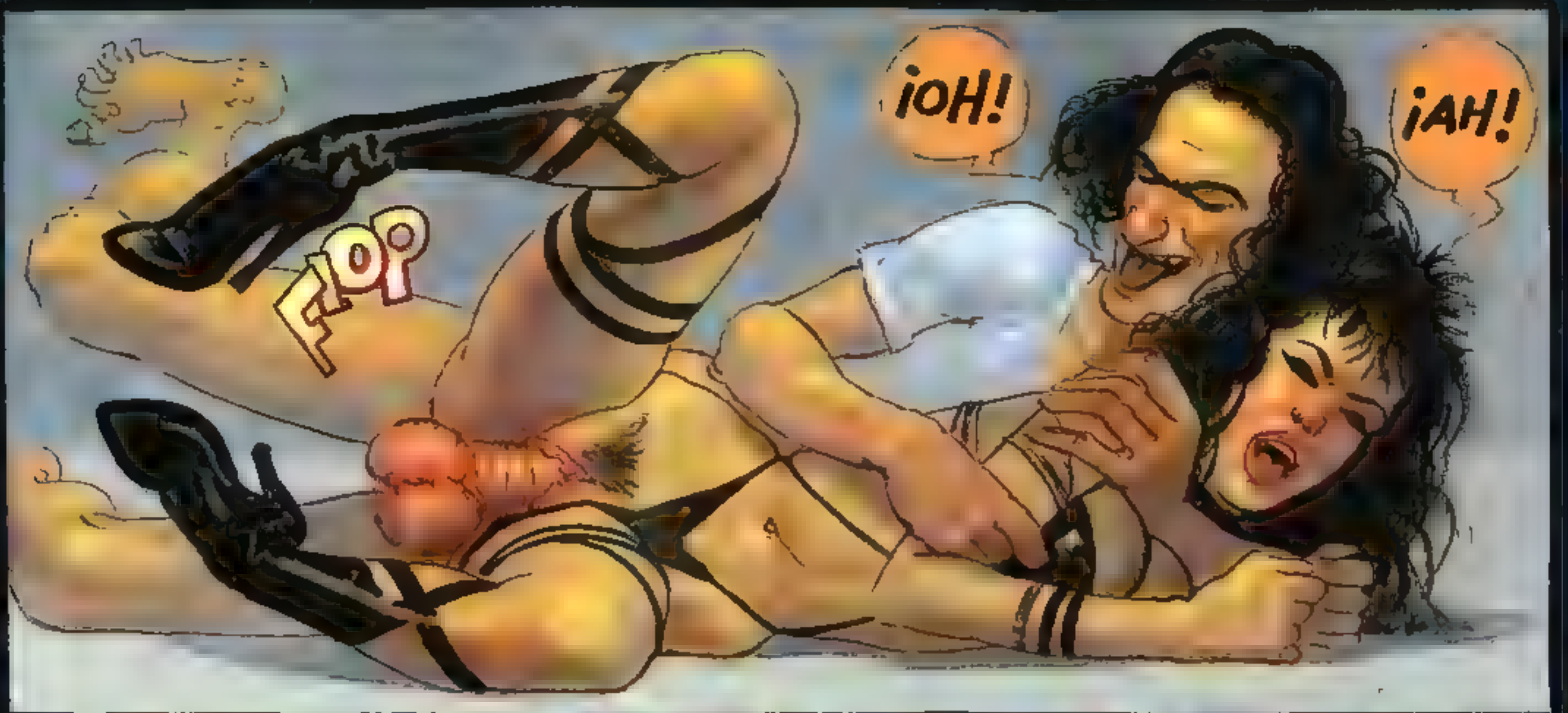


VEN AQUÍ, VOY A DE-
MOSTRARTE CUÁNTO
TE QUIERO.



SIEMPRE
FUISTE MI
FAVORITO.





¿Y TÚ? HAS ESTADO
AHÍ TODO EL TIEMPO,
¿NO? ¿TE GUSTA LO
QUE HAS VISTO.
MMM?...PA-
RECE QUE
SÍ...

OH

QUIERES TOCAR-
ME, ¿VERDAD?
QUIERES SENTIR
LA CONSISTENCIA
DE MIS PECHOS,
¿NO ES ASÍ?

¡VAS A
TENER ESO
Y MUCHO
MÁS!

¡OH!

VOY A ENCERRAR TU
PENE EN MI BOCA DE
SALIVA HIRVIENTE.

¡OH!

Y LO VOY A CE-
ÑIR CON EL
APRETADO
ANILLO DE
MIS
LABIOS.

TE VOY A CHUPAR CON TODAS
MIS FUERZAS Y TRAGARÉ CON
PLACER TODO LO QUE TU VER-
GA QUIERA DARME...Y VOY A...

¡OH! ¡BASTA!
¡AH, AH!

RRRRR

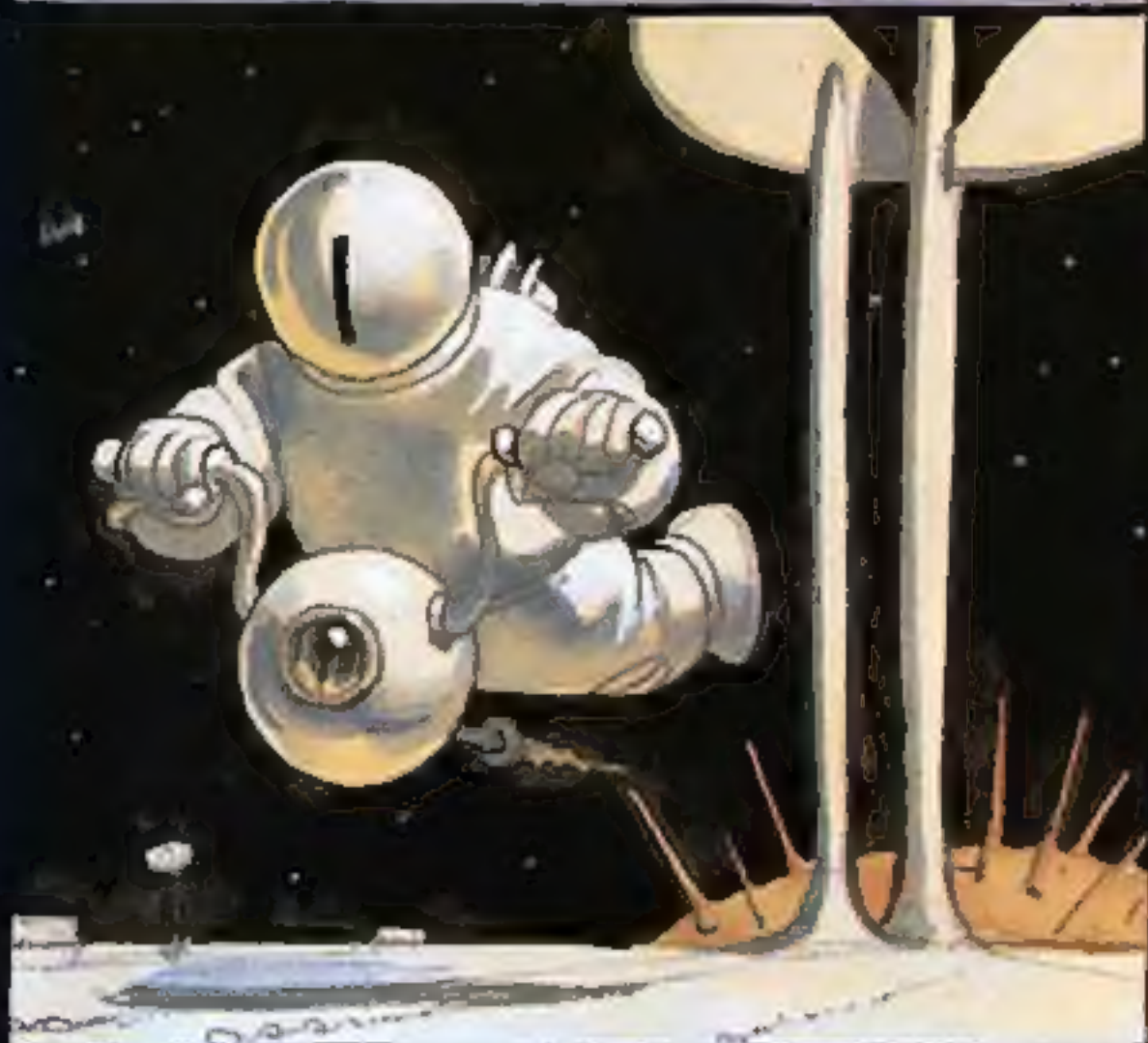
SPLASH

¡WAAH!

BUENO...
HABRÁ QUE
DEJARLO PARA
OTRO
MOMENTO.

ME VOY A ACER-
CAR Y A ALEJAR DE TI
A LO LARGO DE TU EJE.
Y SENTIRÁS LA ESTRE-
CHEZ DE MI GARGANTA
CUANDO MI NARIZ RO-
CE TU VIENTRE.

HONESTAMENTE, HABÍA HECHO UN BUEN TRABAJO. LA ROPA ME SENTABA BIEN.



HUMM...
ESTO SERÁ MÁS
DIFÍCIL.

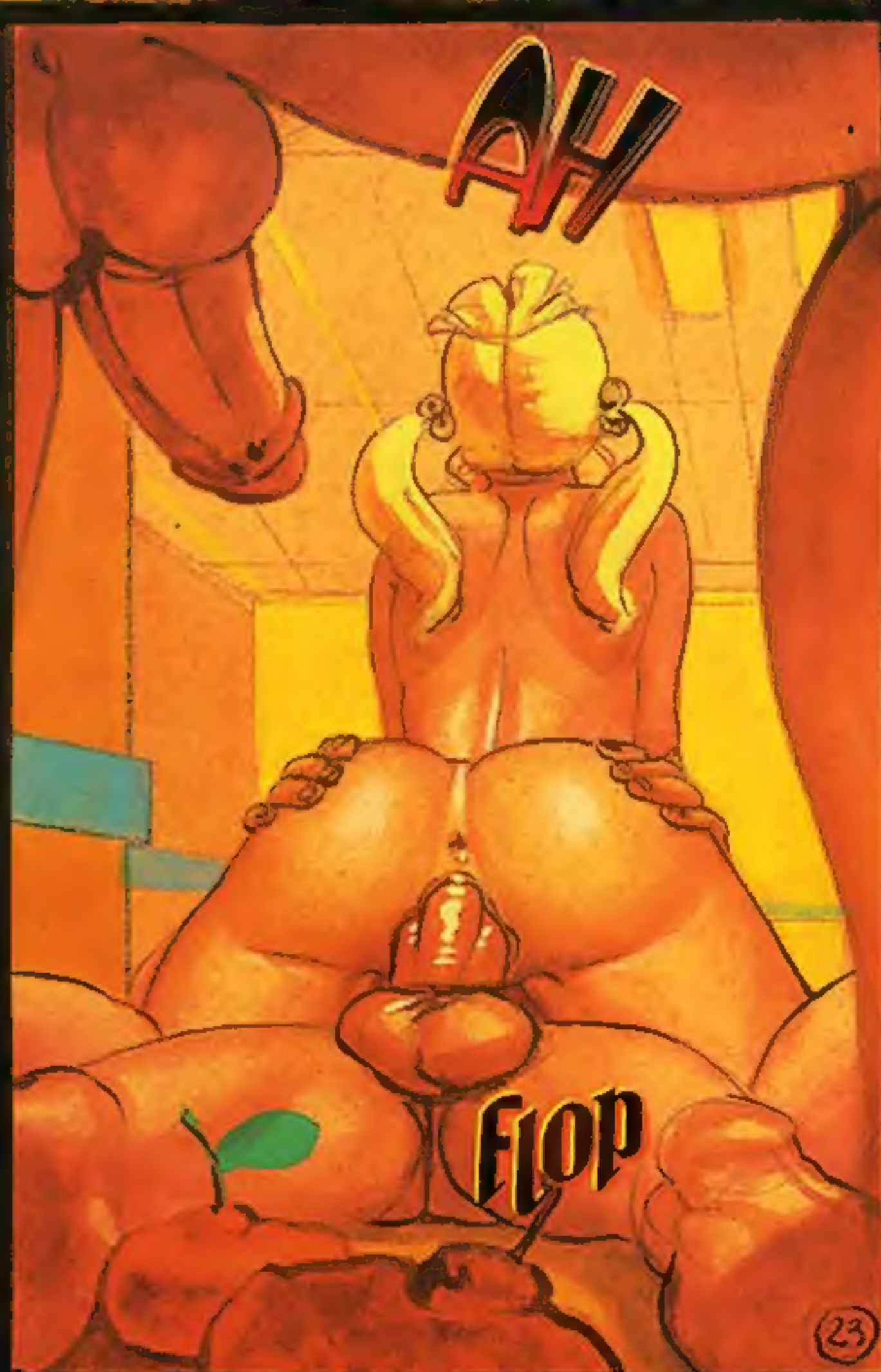
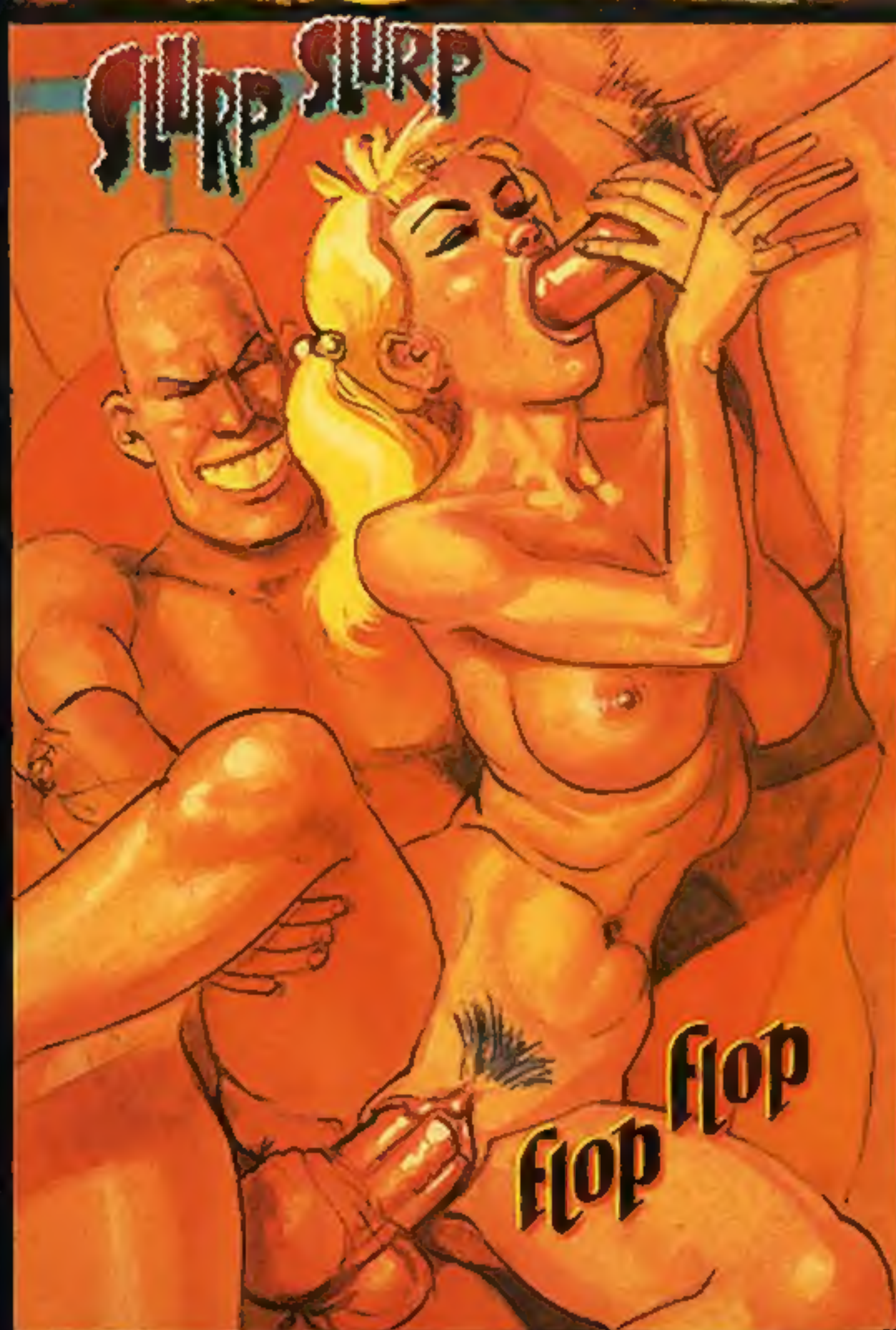
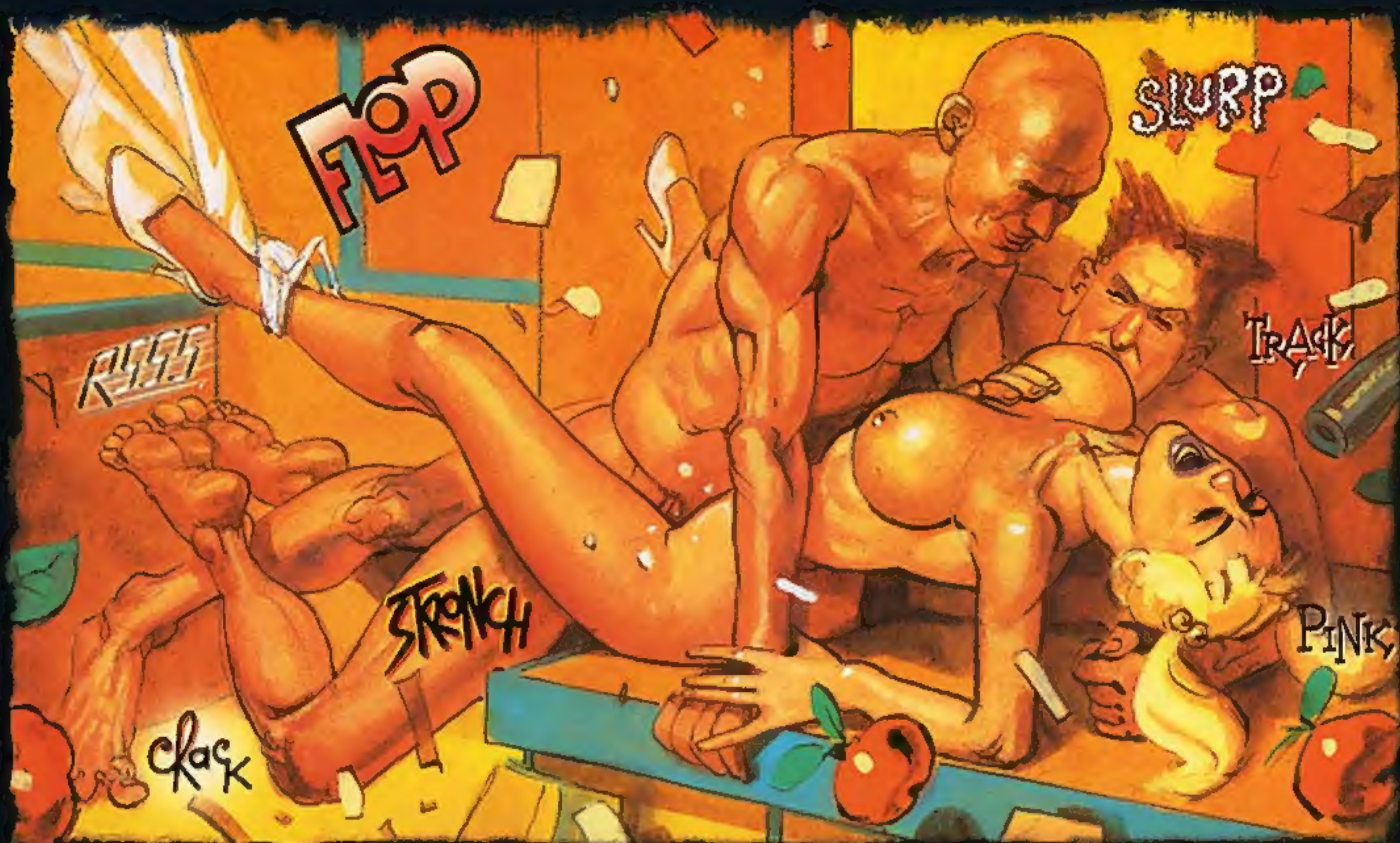


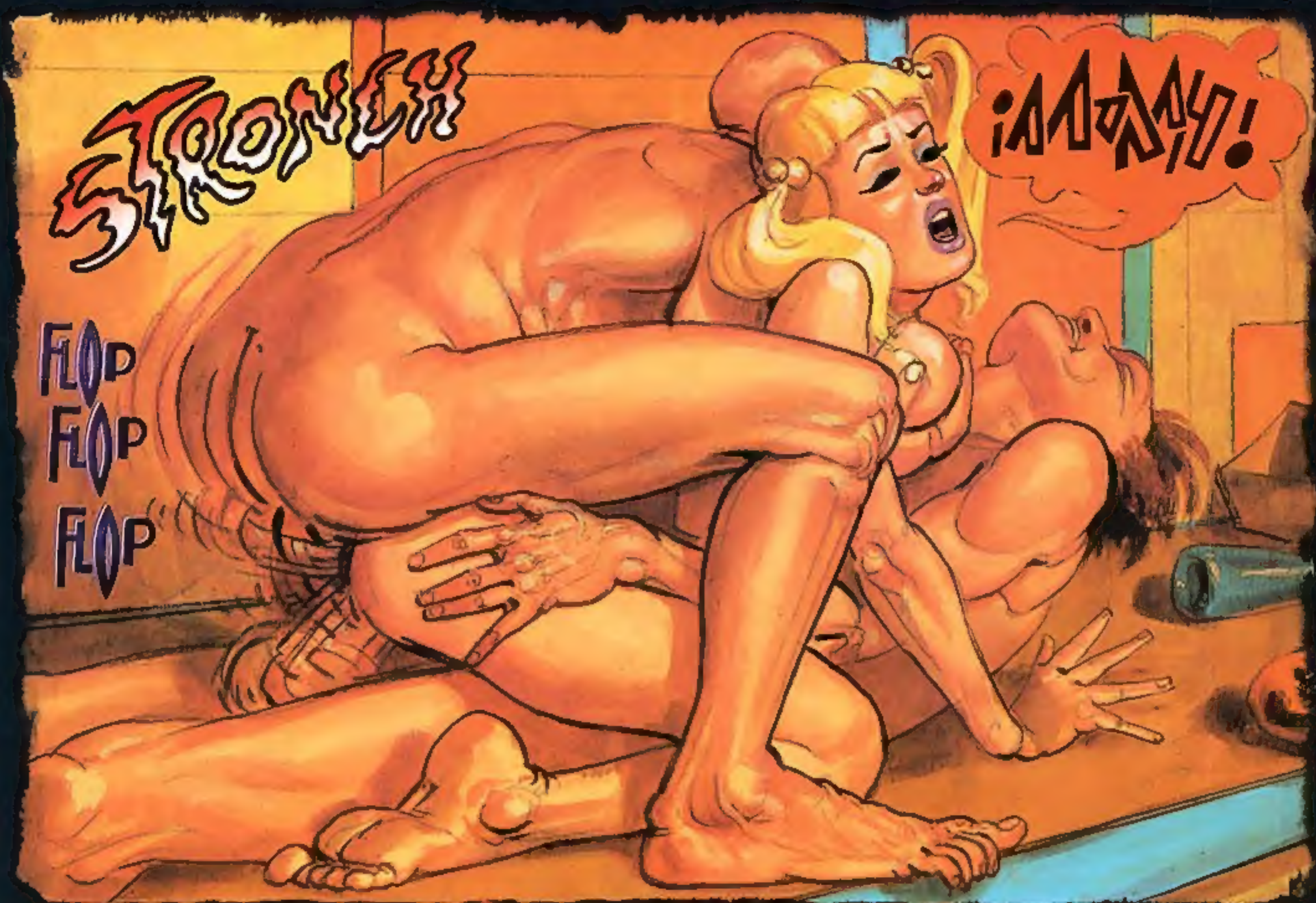
SEÑORES,
POR FAVOR,
¿ME ALCANZA-
RÍAN LA
PELOTA?



¡OH, GRACIAS!
¿NO QUIEREN JUGAR
CONMIGO?







COLECCIÓN X

Búscala en tu librería especializada o en nuestro catálogo



Ediciones La Cúpula

- | | | | | | | | | | |
|---|--|--|---|--|--|---|---|---|---|
| 1. NIÑAS ENEMERABLES
Lévis
Acor. | 2. LAS ENEMERABLES DE CAROLINE
Lévis
Acor. | 3. CUANDO PERDICES
Lectare/Delarges
Acor. | 4. LAS AVENTURAS DE LIZ Y BETH (I)
Lévis
Acor. | 5. EX LIBRIS EROTICOS
Notario
Acor. | 6. EL DESMITIFICADOR
B. F. J.
Acor. | 7. FLOR DE LOTO
Pichard
550rs. | 8. JUEGO DE DAMAS
Varese
Acor. | 9. LIZ Y BETH (II)
Lévis
Acor. | 10. ENCICLOPEDIA AFRODISIACA
Lucques
Acor. |
| 11. MARIE GABRIELLE
Pichard
Acor. | 12. EGO
Lectare
Acor. | 13. EL BASTARDO DE VENUS
Garv/Marzo
575rs. | 14. MARIE GABRIELLE (II)
Pichard
575rs. | 15. FANNY HILL
Carroll/La Doca
800rs. | 16. LA NOCHE BARRABANDA
Marcello
595rs. | 17. E AFRODISIACA (II)
Lucques
595rs. | 18. MUCHOS DE CRISTEA
Arden
650rs. | 19. MARIE GABRIELLE (III)
Pichard
595rs. | 20. LIZ Y BETH (III)
Lévis
750rs. |
| 21. MONA STREET
Fraldo
650rs. | 22. E AFRODISIACA (III)
Lucques
650rs. | 23. COMEDIA
Péter
Acor. | 24. LAS AVENTURAS DE CICCOLINA
Filippucci/La Doca
625rs. | 25. WANGDON
Bapour
675rs. | 26. PRIMERAS LECCIONES
Lévis
625rs. | 27. EX LIBRIS EROTICOS (II)
Notario
625rs. | 28. LIZ Y BETH (IV)
Lévis
675rs. | 29. TELÓFONO EROTICO
Tobalina/Marzo
625rs. | 30. LOS INORTUNOS DE JANICE (II)
Von Goltz
Acor. |
| 31. LA CLINICA DE LOS DESEOS
Acor.
650rs. | 32. EL HOTEL
Dapper/Kaupfer
650rs. | 33. LOS INV. DE JANICE (I)
Von Goltz
950rs. | 34. UNA MUJER CASADA
Davis
850rs. | 35. M. GABRIELLE EN ORIENTE (I)
Pichard
650rs. | 36. M. GABRIELLE EN ORIENTE (II)
Pichard
650rs. | 37. VIOLACIÓN DE UNA PAREJA
Grandy
Acor. | 38. THAMARA Y JUDA
Péter
950rs. | 39. HERMANAS
Sang Saint Germain
750rs. | 40. JUEGOS FINANCIEROS
Grausson
700rs. |
| 41. SEVILLA, MI AMOR
Tobalina/Bernard
700rs. | 42. DOCTOR SEXO
Acor.
700rs. | 43. PEQUEÑAS VICIOSAS
Monica & Bea
775rs. | 44. CONVERSACIÓN SOCIAL
Schubert
975rs. | 45. CAROL ENTRE REYES
Carpi/Marzo
750rs. | 46. VENGAZA
Moran/Gilfy
725rs. | 47. VIOLACIÓN DE UNA PAREJA (II)
Grandy
725rs. | 48. CAROL EN BUEYOS AÑOS
Carpi/Marzo
725rs. | 49. MARIPOSA DE PLACER
Ferecias
725rs. | 50. DOCTOR SEXO (II)
Acor.
725rs. |
| 51. SERVICIO COMPLETO
Davis
725rs. | 52. LA ESPÍA
Dog
725rs. | 53. NAGARVA
Péter
995rs. | 54. CALL GIRL
Tobalina/Marzo/Bernard
750rs. | 55. VIOLACIÓN DE UNA PAREJA (III)
Grandy
750rs. | 56. LA MUJER PERFECTA
Krisztó/Boca
750rs. | 57. VICIOSAS WOMEN YEARS (I)
Monica & Bea
995rs. | 58. VIVIANA
Ferecias
750rs. | 59. EL SECRETO DE PAULINA
Hapsbert
750rs. | 60. SIN PUDOR
Lairado
750rs. |
| 61. ESTRÓFOS PERSONALES
K. de Angeles
750rs. | 62. EVA
Acor.
750rs. | 63. COCHE CAMA
Hapsbert
750rs. | 64. JULIA O JULIO
Las Ilcas
750rs. | 65. SEDFORME
Heras/Bonazzi
750rs. | 66. MENTIRAS
Hapsbert
950rs. | 67. MARTIN (II)
Péter
950rs. | 68. EL AMOR DE MI VIDA
Tobalina/Bernard
775rs. | 69. VICIOUSLAND
Monica & Bea
950rs. | 70. MISS 130
Chiyoi
Acor. |
| 71. EL MAGNANTE
Krisztó
775rs. | 72. LOS CAPRICIOS DE ELOIA
Varese
960rs. | 73. SEX PHONE (II)
Heras/Bonazzi
775rs. | 74. LAS DEFINICIONES DEL CONDE UNICOC
Pierbet
960rs. | 75. MISS 130 (II)
Chiyoi
Acor. | 76. MÁS PEQUEÑAS Y MÁS VICIOSAS (I)
Monica & Bea
995rs. | 77. EXCESOS
Kachari
875rs. | 78. SATURIN
Cacelo
875rs. | 79. LETAL LADY
Varese
875rs. | 80. ALGO PROHIBIDO
De Raro
775rs. |
| 81. MISS 130 (III)
Chiyoi
875rs. | 82. MIS CHICAS CALIENTES
Bogner/Wedder
875rs. | 83. DELICIAS ORIENTALES
Varese
875rs. | 84. AVENTURAS DE SAN ANGELES
Jalos
775rs. | 85. MÁS EXCESOS
Kachari
875rs. | 86. MONA STREET (LA VIDA ALICIA)
Fraldo
895rs. | 87. MISS 130 (IV)
Chiyoi
895rs. | 88. MALAS COSTUMBRES
Giovanna Casotto
785rs. | 89. SELEN
Pierbet/Luca Talarzi
975rs. | 90. STRIP TEASE
Giovanna Casotto
785rs. |
| 91. LOS INORTUNOS DE JANICE (I)
Von Goltz
1.200rs. | 92. SELEN AL DESNUDO
Talarzi
975rs. | 93. SEXO, AMOR Y FANTASÍAS
Gervasi
785rs. | | | | | | | |